VIOLENTOLOGÍA EN COLOMBIA

REALIZADO POR CÉSAR ECHEZURÍA



© - Derechos Reservados UNICISO



INTRODUCCIÓN

◆ El gobierno de Virgilio Barco (1986 - 1990) convocó la "Comisión de Estudios sobre la Violencia".

Se trata de un saber experto particular, denominado en su momento como "Violentología".

Se componía de especialistas en la interpretación del fenómeno de violencia que vivía el país; y que elaboraron informes a través de los cuales conceptualizaron, definieron y diagnosticaron el problema.

La Comisión,

- desplegó una lectura macro de país que facilitó la representación de la violencia en términos temporales.
- dinamizó tanto la academia como el pensamiento colombiano, en tanto la violencia como objeto de saber se convierte en un tema interdisciplinar con múltiples formas de ser abordado y con diversas líneas de investigación.



La violencia

se convirtió en un 'objeto de saber' de las ciencias sociales, las cuales, intentan explicar su desarrollo, profundidad y longevidad, así como encontrar explicaciones sobre las causas y orígenes, en tanto fenómeno y período, dando lugar a una práctica discursiva.

Las investigaciones se basaban en el análisis, la interpretación y diagnóstico de este fenómeno.

Al tiempo, se consolidó espacios y grupos académicos, lo cual configura, creó y recreó sus propias narrativas, así como las propias comunidades académicas y políticas por las cuales circularon las discusiones al respecto.





"Se definió la coyuntura crítica de la violencia de los años cincuenta, aludiendo a un pasado de violencia política; se delimitó lo acontecido en la década de los ochenta, diagnosticando un presente de múltiples violencias; y se construyó una expectativa de futuro basada en la resolución de conflictos, el pacto nacional y la neutralización de la violencia (Cartagena. 2016).



LA COMISIÓN

- Se enfocó en una superposición de los "tiempos" del conflicto. Se trata de una trasposición del pasado del periodo de "La violencia" de mitad de siglo XX, con el pasado reciente de "las violencias" desarrolladas a partir de los años ochenta.
- Desde esta perspectiva, intentar delimitar cronológicamente los acontecimientos y fechas que enmarcan el pasado reciente de ambos fenómenos no tiene sentido, pues este pasado se encuentra inserto en un campo narrativo en constante movimiento, con periodizaciones variables y flexibles.

Apareció una nueva apuesta y campo de estudio del medio académico, que se dedicó a temas relacionados con el conflicto, por una salida negociada a éste.



LA COMISIÓN

Los participantes plantearon la violencia política, urbana, intrafamiliar, de crimen organizado, contra las minorías étnicas y la relación que este fenómeno guardaba con los medios de comunicación y la vida política.

La pluralidad de perspectivas, enfoques y disciplinas fomentó la discusión sobre el análisis que debían desarrollar.

El informe estuvo listo en cuatro meses y se entregó al gobierno en un acto privado.

Fernando Cepeda, el entonces ministro de Gobierno de Virgilio Barco, dejó en manos de diez expertos la labor de diagnosticar la violencia en el país y formular una serie de recomendaciones.

La idea de asumir un informe propositivo que se pensara un país diferente los entusiasmó. Sin embargo, eso implicó que no pudieran recorrer todo el país y que le dieran un lugar prioritario a la necesidad de transformar las instituciones estatales en su investigación.



ACADEMIA Y ESTADO

- El estudio de la Violentología logró la iniciación de un "diálogo público productivo" entre Estado y academia. Ese es el punto clave, en tanto que la academia que se había construido en este país desde los sesenta, particularmente la de las ciencias sociales, había sido una academia de ruptura con la institucionalidad.
- Las ciencias sociales reconocieron que tenían que aportar algo al Estado. Por su parte, el Estado reconoció que la academia debía tener un lugar en su propia construcción.

La Comisión de Estudios motivó al círculo intelectual a participar en el proceso de construcción del diagnóstico general sobre la sociedad; un diagnóstico que no es solamente sobre la violencia política, sino una comprensión del amplio universo de "lo político" de la violencia en el país.



ANTECEDENTE

La "Comisión Investigadora de las Causas Actuales de la Violencia" fue el primer esfuerzo gubernamental para el tratamiento de la violencia bipartidista que aquejaba a Colombia,

Este "tratamiento" fue concebido como el diagnóstico, interpretación, análisis

para el posterior planteamiento de posibles soluciones.

Allí se escudriña el cómo, el dónde, el por qué y de qué manera se presentaba la violencia en la nación, desde las voces de sus protagonistas — victimarios y víctimas.

Esta iniciativa de análisis objetivo de la violencia, fue implementada durante el Gobierno de La Junta Militar en 1958, con el apoyo de Alberto Lleras Camargo.

La comisión tenía "el encargo de visitar las zonas afectadas, constatar los problemas y necesidades de las gentes e informar al gobierno para establecer las bases de una nueva y más racional acción oficial" (G. Guzmán, 1980).





INFORME COLOMBIA: VIOLENCIA Y DEMOCRACIA

El informe que produjo la comisión trazó las coordenadas de orientación para comprender el conflicto y sentó las bases para la construcción de un lenguaje común que permitiera asimilar sus impactos y significados.

Es decir, configuró y administró el sentido social de la violencia en tanto acontecimiento histórico.

De su preocupación por lo que se concibió como la cultura de la democracia, **se insistió en fortalecer una cultura democrática**.

Puso un debate social y político sobre la mesa, puso cuestionamientos a la clásica forma como estaba llevando la política bipartidista y ayudó al surgimiento de nuevas expresiones y corrientes críticas.



EL INFORME

- Sus proposiciones
 - organizaron el debate público,
 - se convirtieron en objeto privilegiado de las luchas por dotar de sentido la experiencia de la violencia,
 - y moldeó y delimitó las interpretaciones divergentes.
- La lectura analítica de la Violentología estuvo determinada por la relación binaria entre cultura de violencia y cultura democrática.
- "Los comisionados reconocieron que no era su intención, pero ese planteamiento, producto de su lectura del fenómeno derivó en que nuestro hábito cultural era ser violentos" (Jaramillo. 2016). Es decir, que en Colombia se vive una cultura de la violencia.



PAZ Y VIOLENCIA

- ◆ Lamentablemente, para un largo historial violento, las investigaciones y discusiones de paz son relativamente recientes, de la década de los noventa.
- ◆ El informe de la Comisión hablaba de violencia para buscar opciones posteriores del gobierno y generar una cultura nueva, pero pocas investigaciones abordaban el concepto como tal de paz desde el punto de vista académico.
- ◆La Comisión puso en boga la memoria histórica que casi no había sido estudiada por la academia.

A finales de los años ochenta el fenómeno de la violencia se recrudeció con **el poder que acumulaban diversos actores como los paramilitares y los narcotraficantes**.

En los años siguientes, **se dio el exterminio de la Unión Patriótica** y una férrea persecución política.

En los noventa, las guerrillas como las FARC se fortalecieron y otras se desmovilizaron, como el M-19.





DESDE LA ACADEMIA

Desde la Antropología y Sociología, se considera la dimensión social de la violencia como fenómeno y objeto de estudio.

Es decir, si es individual, colectiva, corporal, psicológica.

También, la manera como se teatralizan las relaciones de poder y dominación, las razones por las que se infringe violencia,

que pueden ser culturales, de clase, de intereses, por utilidades, entre otras.

Gran parte de la historia y la narrativa nacional que empezó a circular sobre la violencia desde finales de los ochenta y principios de los noventa fue abordada y elaborada desde el enfoque presentado por el informe y las perspectivas de los expertos de la "Comisión de Estudios".

La academia y las ciencias sociales jugaron un rol importante, con el debate, investigación y producción de conocimiento..



SOBRE LA COMISIÓN

- La comisión no solo realizó un diagnóstico de las violencias, sino que propuso el ejercicio de una cultura de paz basada en la apertura democrática como alternativa para desarticularlas.
- Se planteó la necesidad de que **el Estado reconociera una "sociedad civil plural en lo étnico, social y político"** frente a la cual debían "imponerse esfuerzos para garantizar la libertad pero también acciones decididas para corregir la desigualdad" (CVD, Colombia, Violencia y Democracia: Comisión de estudios sobre la violencia. EPRI. Colciencias 1995, p. 27-30).
- Además, logró hacer inteligible un fenómeno que para la mayoría de colombianos no era comprensible, a través de una serie de enunciados, escritos y prácticas que lo calificaron.
- Pero en los social y político, la Violentología tuvo poco impacto, ante la magnitud de un fenómeno en crecimiento.

UNICISO WWW.PORTALUNICISO.COM

BIBLIOGRAFÍA

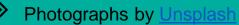
- ◆Catalina Cartagena. Los estudios de violencia en Colombia antes de la violentología. Diálogos Revista Electrónica de Historia, vol. 17, núm. 1. pp. 63-88 Universidad de Costa Rica San Pedro de Montes de Oca, Costa Rica. 2016
- ◆Yénifer Yuliet Realpe. La construcción de la violentología como práctica discursiva en Colombia, 1958–1987. Universidad Andina Simón Bolívar. Quito, 2014.
- ◆Germán Darío Valencia. Sección temática Estudios de paz y resolución de conflictos armados en Colombia. Medellín, 2017.
- ◆Jefferson Jaramillo Marín. Las Comisiones de estudio sobre la violencia en Colombia. La voz crítica de uno de sus protagonistas. Analisis político, Vol. 24, núm. 73, p. 159-168. Bogotá, 2011.
- ◆María Camila Rincón. Las lecciones de los "violentólogos" de 1987 para los de La Habana. Pacifista. Marzo 1 de 2016.

Créditos:

Special thanks to all the people who made and released these awesome resources:



Presentation template by SlidesCarnival



CITA DE LA GUÍA

◆Echezuría, C. (2019). Violentología en Colombia. UNICISO. Disponible en: <u>www.portaluniciso.com</u>

SIGUENOS:











© - Derechos Reservados UNICISO