

GEOGRAFÍA REGIONAL

Realizado por César Echezuría

UNICISO
WWW.PORTALUNICISO.COM

© - Derechos Reservados UNICISO



• La Geografía regional es una rama de la Geografía humana moderna, surgida en el siglo XIX y de gran acogida y fuerza hasta mediados de siglo XX.

Se basa en delimitaciones de zonas terrestres en función de la combinación de toda una serie de factores según las consideraciones y parámetros usados por diferentes corrientes de pensamiento geográfico.

CRITERIOS BÁSICOS DE DEFINICIÓN DE REGIONES

NATURAL: Condiciones geológicas, relieve y su influencia en el clima y vegetación.

CULTURAL: Por las características de los pueblos asentados, sus costumbres y prácticas.

COROGRÁFICO: Paisaje y sus condiciones naturales, flora, fauna.

INICIOS



En un principio fue de corte **determinista ambiental**, estudiando la influencia del medio en las características de la población y delimitando zonas naturales.

Entrando al siglo XX se comienza a estudiar las **características que crean una región, su evolución** y se introduce lo cultural en la delimitación geográfica.

Para algunos autores, fue el eje central sobre el cual se desarrolló la **Geografía humana desde finales del siglo XIX** hasta la década de los años ochenta del siglo XX (Peet, 1998:10).

Surgió a partir de nuevos cuestionamientos a la Geografía, su pensamiento universal, **el naturalismo y el positivismo del siglo XIX**. También fue una necesidad de responder científicamente a la comprensión de una realidad que se presentaba compleja y diferenciada entre dos sistemas de ciencias.

LA GEOGRAFÍA REGIONAL CLÁSICA COMIENZA CON TRES ESCUELAS PRINCIPALES

FRANCESA, representada por **Vidal de la Blache**.

La región es algo vivo, con dinámica y personalidad. Es un proceso histórico que involucra las relaciones sociales considerando también las características del entorno.

ALEMANA. Representada por **Alfred Hettner**.

Considera la Geografía como la ciencia de la diferenciación del espacio terrestre, dividiendo zonas homogéneas con rasgos comunes y diferencias con otras. Se basa en las características físicas y concepciones mentales.

ESTADOUNIDENSE, representada por **Richard Hartshorne**.

Desarrolló ideas de Hettner y se oponía a la enunciación de generalidades, estudiando las particularidades de una región como unidad.





“La región ha sido una de las principales categorías de las ciencias geográficas, ya que prácticamente desde el surgimiento de la Geografía como disciplina científica se ha considerado objeto de conocimiento y recurso metodológico.”

José Manuel Mateo. Manuel Bollo, 2016

MODOS DE CONCEPTUALIZACIÓN DE REGIÓN

El espacial, o región plan. Adscrito al paradigma positivista y a la planeación.

La morfológica relacionada con la formación del paisaje como área natural.

La que define las regiones como una **construcción mental** de análisis y no una entidad natural o preestablecida.

Posibilista. Se centra en la influencia del medio en la formación de las ideas y las sociedades, criticando el positivismo, su uso de leyes naturales generales.

LA GEOGRAFÍA REGIONAL, HOY EN DÍA

7

Perdió fuerza a mediados de siglo por algunas críticas sobre **su rigor científico, ser meramente descriptiva y la unicidad de la región**. Ante ello, se hizo esfuerzos de uso de metodologías científicas y adecuadas a las necesidades sociales.

Con el **surgimiento del marxismo y el estructuralismo** en las ciencias sociales, la región es vista como parte de la totalidad en que se adscribe la acumulación del capitalismo y su reproducción; y como resultado de su acción en el territorio, su producto.

Desde los años setenta han aparecido nuevos paradigmas como **la fenomenología, el concepto de lugar con el de espacio vivido, y abordajes desde lo económico**, con un nuevo interés matemático y estadístico.

Se pensó que esta rama de la Geografía podría lograr obtener una imagen global y apreciar la **relación entre la población y el medio ambiente** para la gestión de los recursos naturales en diferentes lugares.

Desde los años noventa, empezó a perder fuerza ante el auge de nuevas preocupaciones de estudio y afanes como **la diferenciación y las particularidades sociales, subjetividades y el concepto de lugar**. Discuten las definiciones y aumentan las preocupaciones por los temas más urgentes socialmente.

La diferenciación cuestiona la **homogeneidad de un lugar delimitado y descrito**.



METODOLOGÍAS ACTUALES



La observación detallada en campo para describir y obtener datos es la base necesaria para la construcción específica. Es una observación empírica y analítica en función de diferentes lógicas e intereses de estudio.

En ese sentido, se indaga sobre factores que crean identidades regionales culturales y sus efectos en actividades económicas, políticas y en su entorno.

- Asociación de formas económicas y sus comportamientos.
- Análisis de la distribución de elementos y factores determinantes en el desarrollo económico.
- Uso de herramientas como los Sistemas de Información Geográfica SIG.

TENDENCIAS ACTUALES DE ESTUDIO

- Planificación territorial
- Diseños y estudios urbano-regionales
- Gobernabilidad
- Gestión cultural
- Marketing
- Mediciones de calidad en lo ambiental



CONCLUSIÓN

La conceptualización regional de la Geografía de hoy no debe ser vista como un espacio homogéneo vago en descripción sino como una vía para entender la forma de organización de la superficie terrestre, un medio para conocer la realidad que no implica generalizaciones ni homogeneidad. Históricamente, este ha sido prácticamente un paradigma geográfico por su importancia, peso y el impulso que le dio a la disciplina moderna.



REFERENCIAS

- Blanca Rebeca Ramírez. La geografía regional: tradiciones y perspectivas contemporáneas. Investigaciones Geográficas, Boletín del Instituto de Geografía, UNAM. México, 2007
- José Manuel Mateo. Manuel Bollo. La región como categoría geográfica. UNAM, México, 2016.

UNICISO
WWW.PORTALUNICISO.COM

SÍGUENOS:



© - Derechos Reservados UNICISO



CITA DE LA GUÍA

- Echezuría, C. (2019). Geografía regional. UNICISO. Disponible en: www.portaluniciso.com



SÍGUENOS:



© - Derechos Reservados UNICISO

Créditos

Special thanks to all the people who made and released these awesome resources for free:

- Presentation template by [SlidesCarnival](#)
- Photographs by [Unsplash](#)

