

RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN EN CAMPO

REALIZADA POR
JADE R.V.

UNICISO
WWW.PORTALUNICISO.COM

© - Derechos Reservados UNICISO

01

IDENTIFICAR ELEMENTOS

ANÁLISIS DE HERRAMIENTAS

Es importante conocer **las herramientas de trabajo** de los sujetos de estudio. Con el fin de realizar un seguimiento a **las prácticas y creencias** de un determinado grupo social.

*Machetes,
hachas,
palos
cavadores*

*Canoas,
cañas de
pescar*

*Cuchillos,
ganchos,
piedras de
moler*

*Trapiches,
ladrilleras,
hornos*

*Planchones,
tipos de
transporte,
etc*

02 IMPUTACIÓN

- Es una técnica de investigación sobre la combinación de **información a partir de la reflexión y la comunicación.**
- Su objetivo es **analizar información de diversas personas y opiniones** sobre un hecho para lograr interpretar las situaciones reales.

ARCHIVOS GENERALES

LOS ARCHIVOS GENERALES TIENEN MUCHA INFORMACIÓN. PUEDEN BUSCAR INFORMACIÓN EN **EL ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN** O EN **EL ARCHIVO GENERAL DE LAS INDIAS**.

TENER EN CUENTA

LOS ARCHIVOS REGIONALES O BIBLIOTECAS DE LOS MUNICIPIOS SON DESORDENADOS Y HAN PERDIDO MUCHA INFORMACIÓN POR INCENDIOS, SAQUEOS, COMEJÉN DESCUIDOS, ETC. SIN EMBARGO, CONTIENEN **INFORMACIÓN NOTARIAL, SOBRES, CARTAS Y ANEXOS DE PERIÓDICOS PARA REVISAR.**

- Las familias **guardan y tienen tesoros documentales** y con ellos podemos reconstruir un época histórica. Entre ellos podemos localizar:

*Escrituras,
objetos de
arte*

*Cartas,
dibujos*

*Folletos,
fotografías*

Pasquines

*Libros
antiguos*

04

ANÁLISIS CULTURAL

- Los **poemas, cantos, bailes**, etc. Representan modos de pensamientos a la hora de ilustrar una cultura.
- Es importante identificar **los versos** más citados, **los poemas más conocidos** y **los cantos más representativos**.
- También, es importante analizar los poemas, cantos y bailes que tienen **un arraigo cultural y tienen más de 50 años**.

La información recopilada debe **ser verificada por los sujetos de estudio para analizarlos con el fin de** confirmar los hechos o los resultados.

*Recuperación
crítica*

*Comunicar
resultados*

*Investigación
coherente y
eficaz*

*Corrección
por
sujetos*

*NO permite
la distorsión
de la
información*

BIBLIOGRAFÍA

- Borda, O.(1979). MOMPOX Y LOBA. EDITORIAL CARLOS VALENCIA

CRÉDITOS

- Template created by Showeet.com
- **Free font used:**
 - Calibri (Microsoft font)
- **Copyrights:**
 - Free with Attribution
 - Cannot be resold or redistributed under any circumstances
 - Cf. <https://www.showeet.com/terms-of-use/>
 - © Copyright Showeet.com ", " Designed by Showeet.com " o " By Showeet.com "

CITA DE LA GUÍA

- R.V. JADE. (2019). Recolección de información en campo. UNICISO.
Disponible en: www.portaluniciso.com



SÍGUENOS:



© - Derechos Reservados UNICISO