

PRAAT

SOFTWARE DE FONÉTICA

REALIZADO POR DANIEL SALAZAR

UNICISO
WWW.PORTALUNICISO.COM

© - Derechos Reservados UNICISO



¿QUÉ ES?

PRAAT es un programa diseñado especialmente para hacer **investigaciones en fonética. Es un programa de libre distribución, de código abierto**, multiplataforma y, además, gratuito. Fue desarrollado en la Universidad de Amsterdam por Paul Boersma y David Weenink a partir del año 1992.
(Universidad de Córdoba).



FUNCIONES



01

ANÁLISIS
ACÚSTICOS

02

ESTADÍSTICAS DE
DATOS

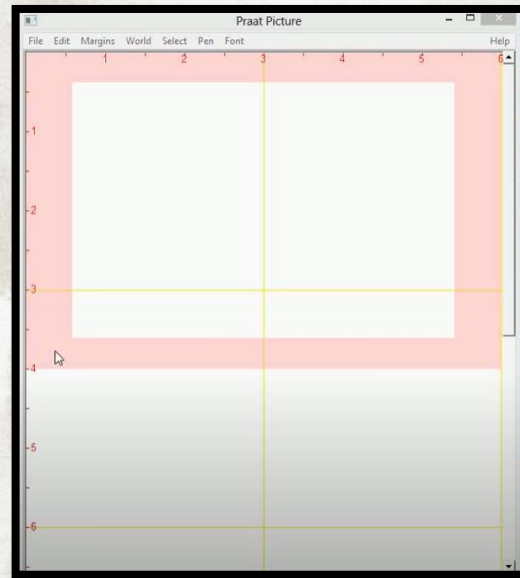
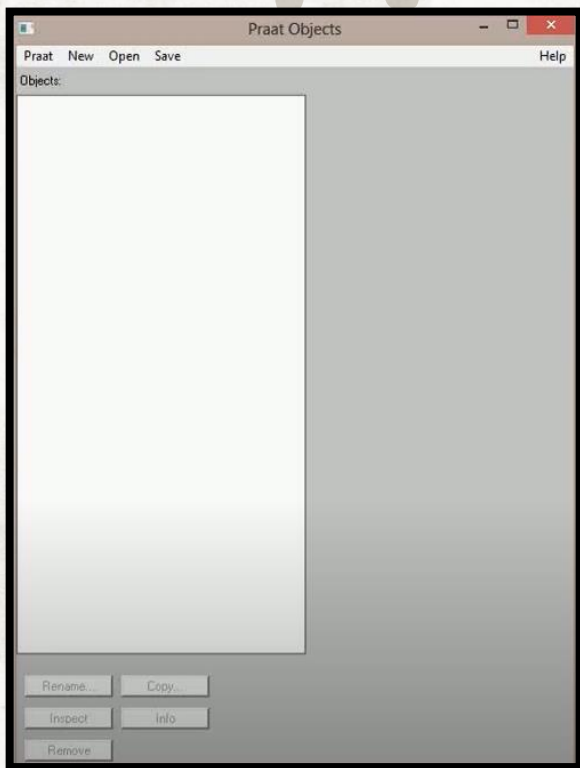
03

SÍNTESIS
ARTÍCULATORIA

04

MANIPULACIÓN
Y EDICIÓN DE
AUDIO

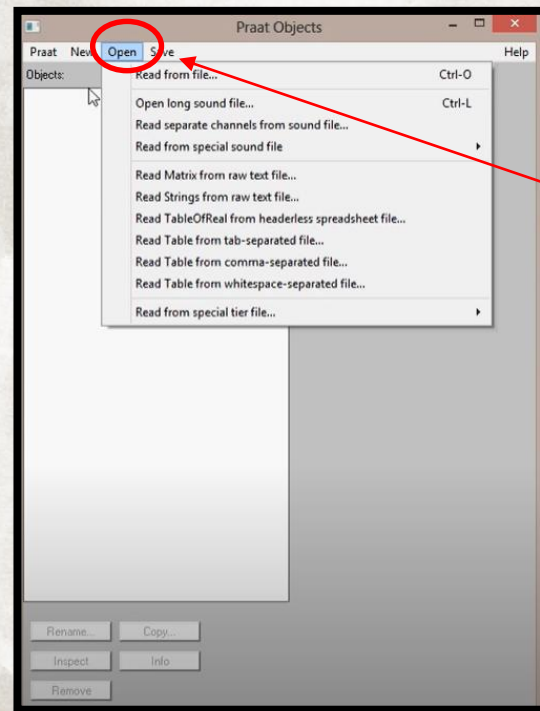
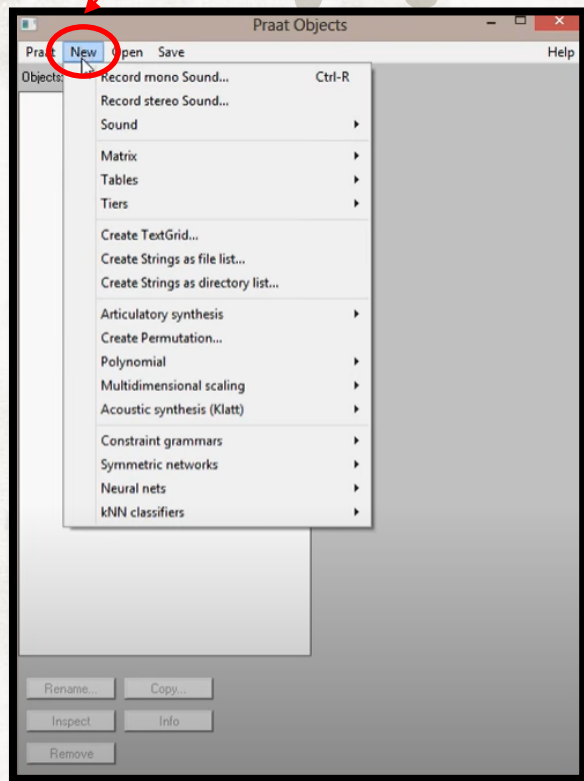
01



INICIO

Al iniciar tendrás dos pantallas. La primera de **Objects** al lado izquierdo y la segunda, **Pictures** al lado derecho.

Para grabar puedes
seleccionar **Record**
Mono Sound y empezar.

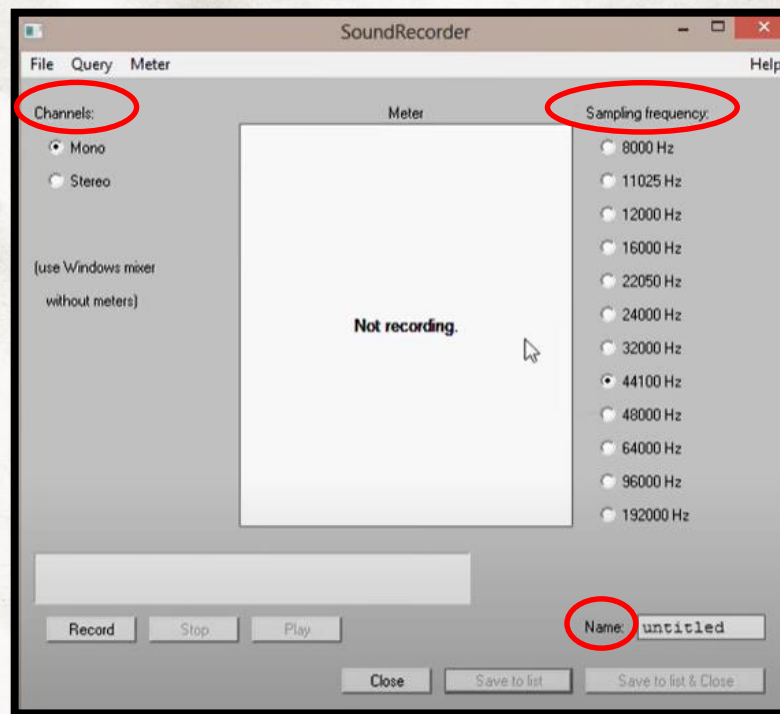


Sí tienes un archivo
de audio puedes
realizarlo desde
Open.

INICIO



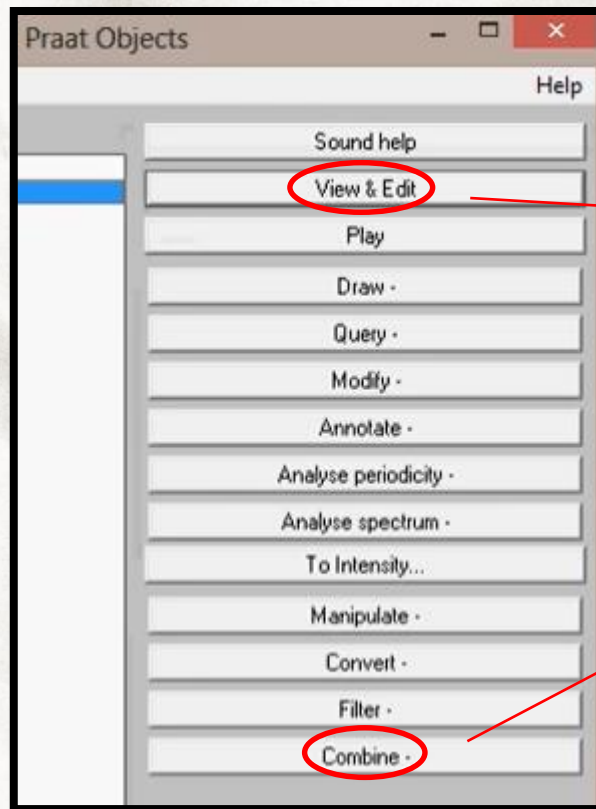
GRABACIÓN DE SONIDO



Luego de hacer clic en **Record Mono Sound** podrás configurar la grabación. Puedes configurar el canal, la frecuencia y cambiar el nombre.



GRABACIÓN DE SONIDO



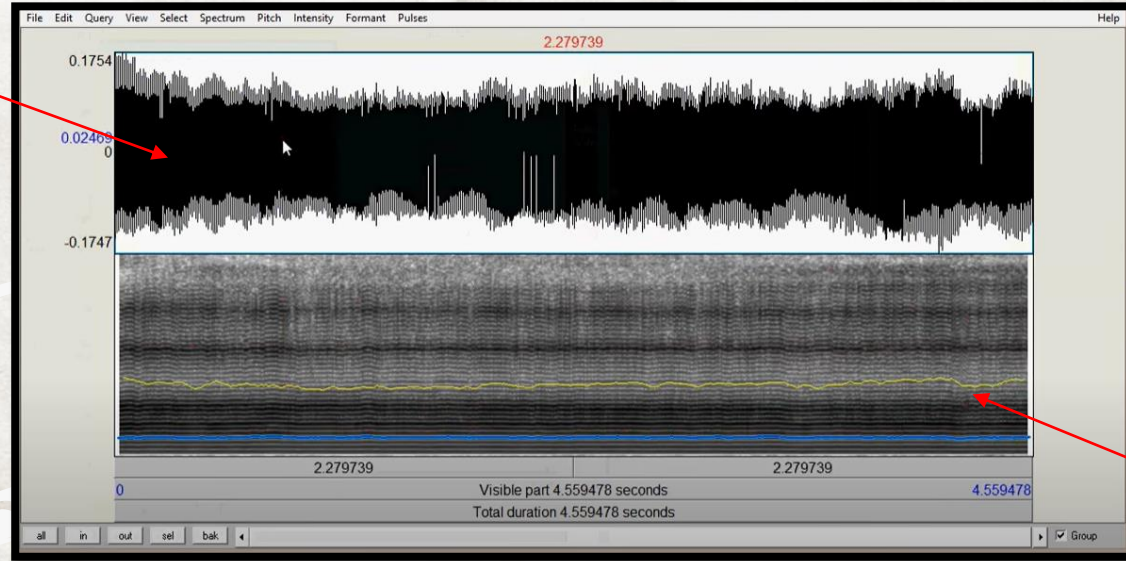
Podrás **editar y visualizar** la grabación.

Podrás **combinar audios** para la grabación.

En la siguiente imagen se muestra cada herramienta **para configurar y editar las grabaciones**.

VIEW Y EDIT

Oscilograma



Espectrograma

En la parte de **arriba** encontrarás el **oscilograma** y en la **parte de abajo** el **espectrograma**. El oscilograma representa la variación de la presión sonora en relación al tiempo. Mientras, el espectrograma permite por medio de visualizaciones ver las distintas frecuencias e intensidades del sonido.



NO OLVIDES QUE PARA ESCUCHAR UN SONIDO DEBES
PRESIONAR LA **TAB.** ES LA TECLA QUE SE ENCUENTRA
EN LA PARTE DE ARRIBA DE **BLOQ MAYUS.**

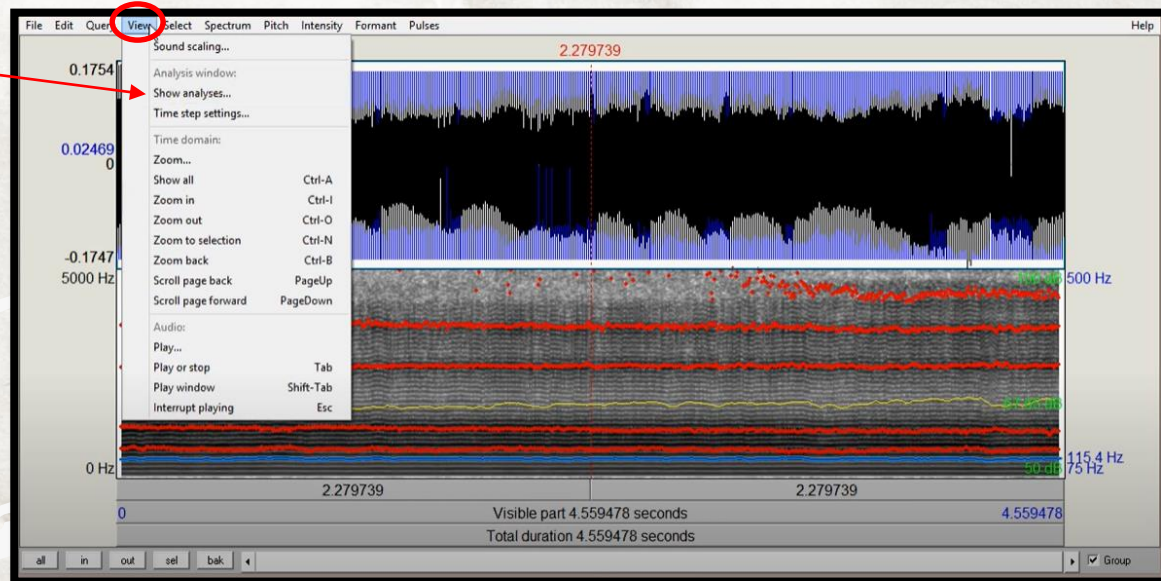


SONIDOS

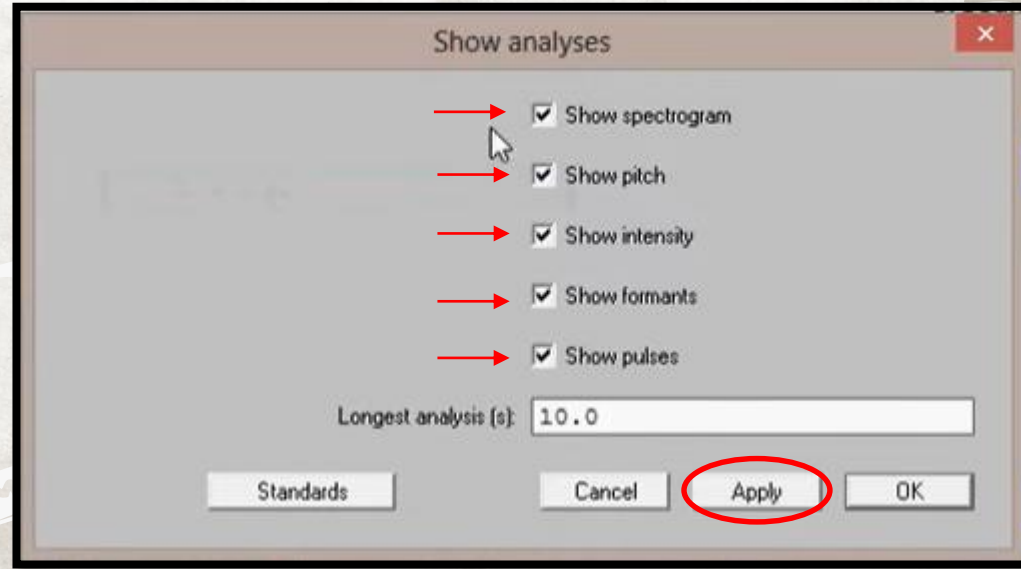


En View podrá
analizar todas las
posibilidades de
visualización del
sonido.

VIEW Y EDIT



SHOW ANALYSES



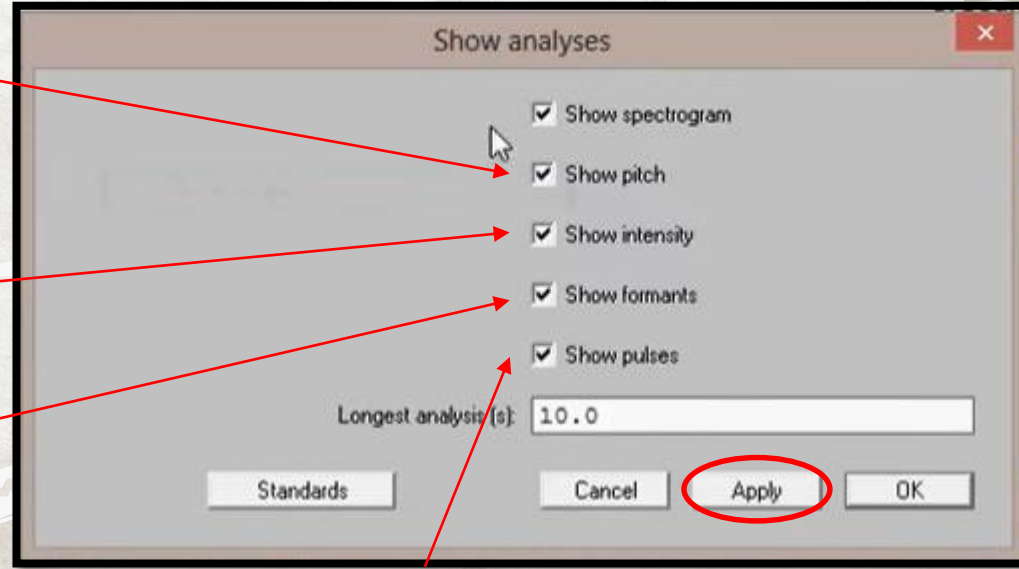
Las flechas **rojas** le indicarán los cambios de análisis que **puede realizar sobre su audio**. Por ejemplo, puede solo visualizar el espectrograma o puede solo visualizar la intensidad del sonido. Todo depende de su objetivo. Puede activarlos y desactivarlos.

SHOW ANALYSES

Es la **frecuencia de la emisión**. Podrás identificar si es un hombre o una mujer la que habla.

Podrás **visualizar los decibeles**.

Podrás **visualizar los formantes del sonido**.

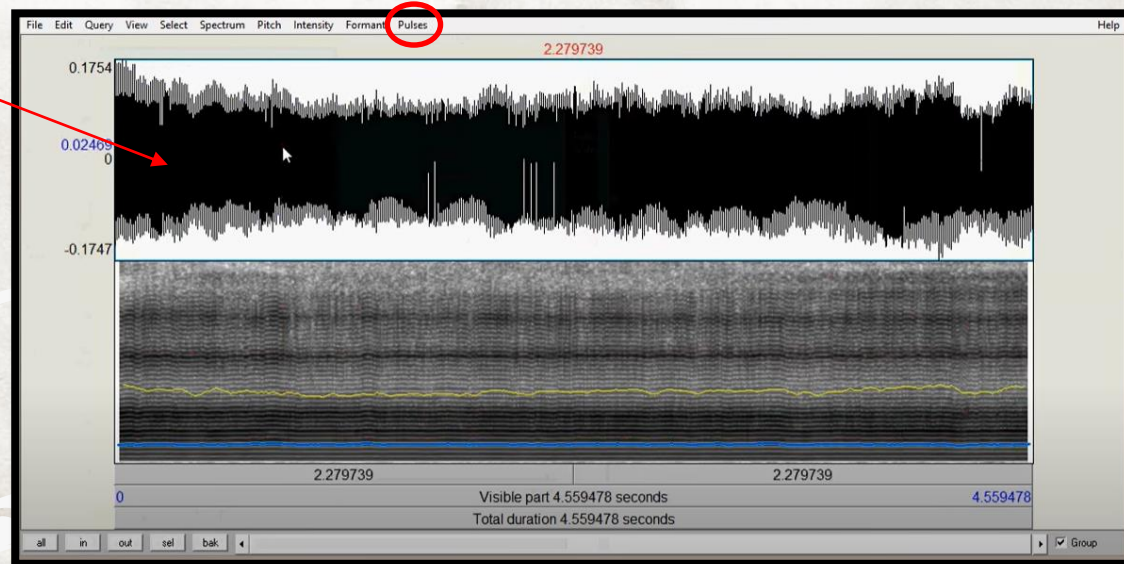


Podrás visualizar los **pulsos o ciclos de frecuencia del sonido**.



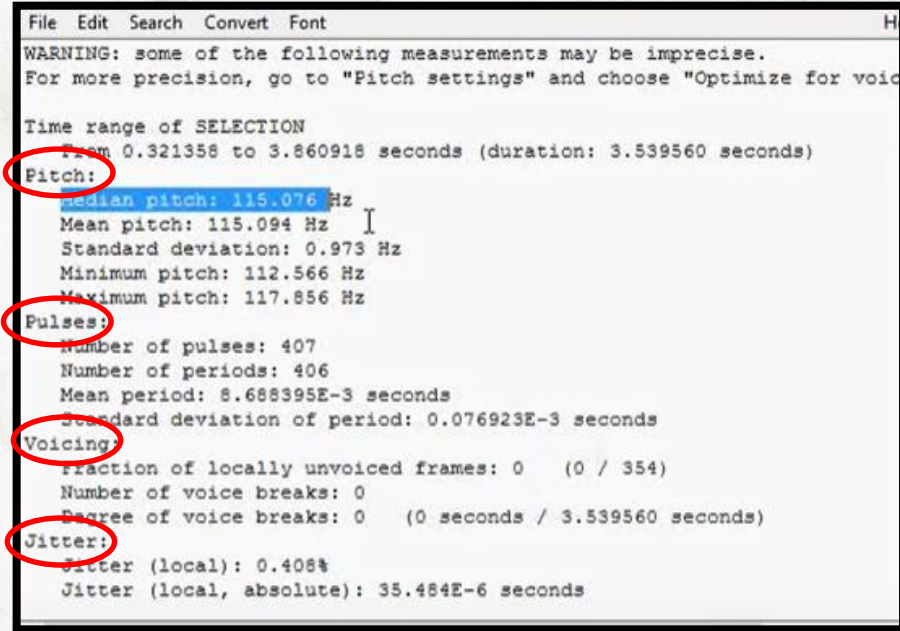
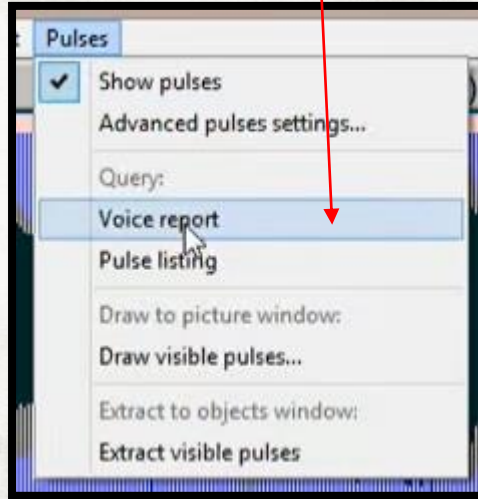
PULSES

Seleccionar una
parte para poder
analizarlo.



PULSES

Luego de hacer clic en
Pulses. Realiza clic en
Voice Report.



Podrás analizar y visualizar los datos del
segmento de audio que escogió. **Acá encontrará
la frecuencia, el jitter por porcentajes, el
shimmer y la relación ruido armónico.**



**EL JITTER ES UNA SEÑAL DE RUIDO NO DESEADA. EL
SHIMMER ES UNA VARIACIÓN DE AMPLITUD DEL
SONIDO.**

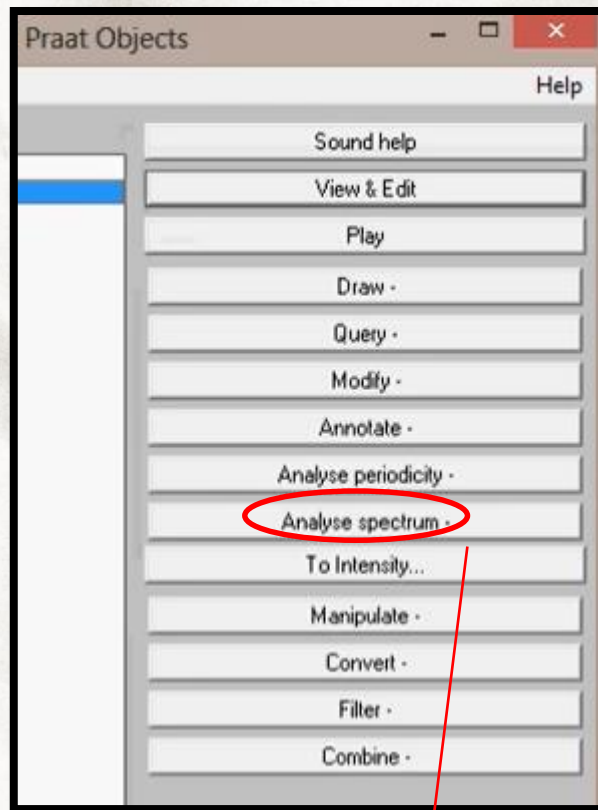


JITTER Y SHIMMER





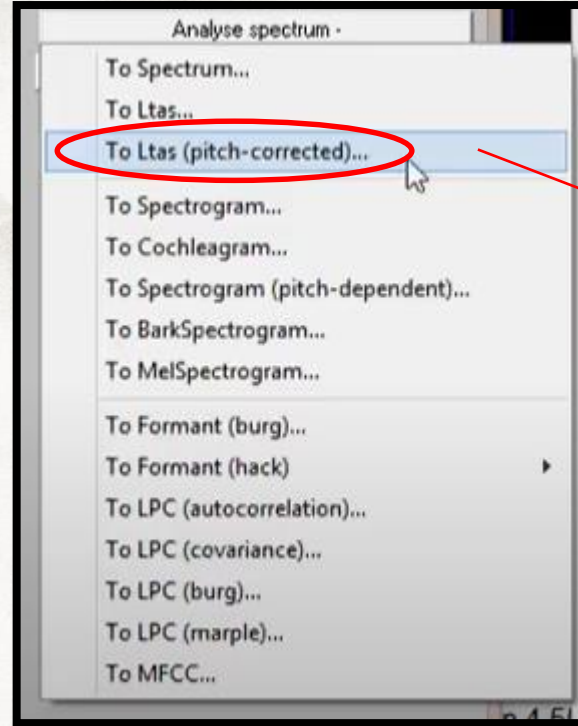
ANALIZAR FONEMAS



Podemos corregir las frecuencias.



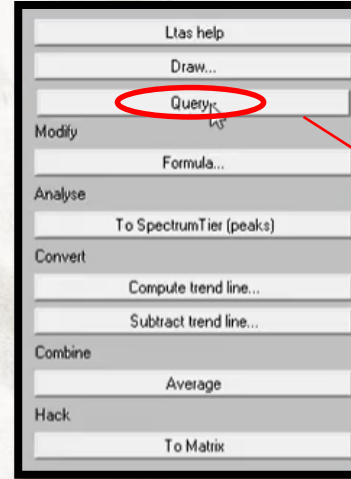
ANALIZAR FONEMAS



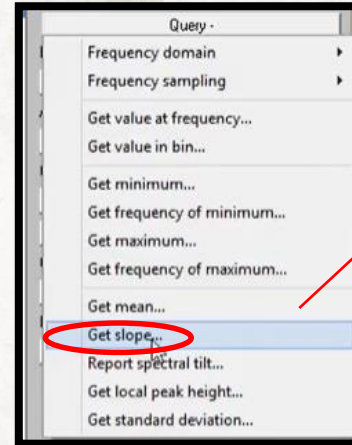
Al escoger **To Ltas (Pitch – Corrected)**. Nos permite analizar fonemas. En este caso no toma en cuenta los silencios, ni la S, ni la F.

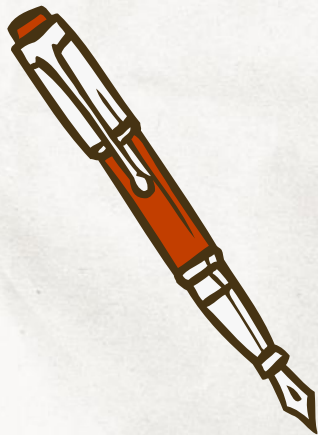


ANALIZAR FONEMAS

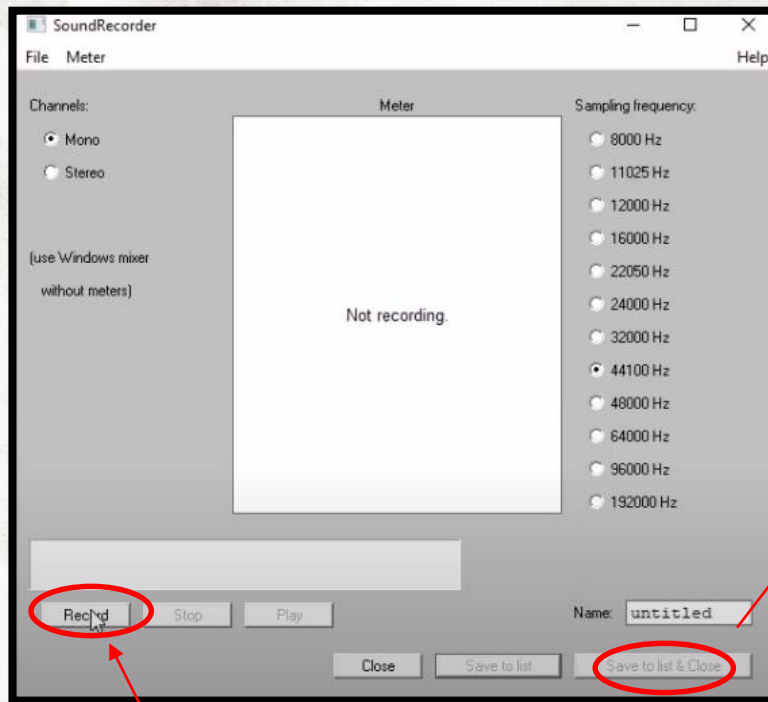


Luego de escoger tu grabación por Spectrum y Ltas. Podrás visualizar esta pantalla. En **Query** podremos analizar la calidad de la vocalización del fonema.





GRABAR TUS SONIDOS



Nunca olvides guardar después de realizar las grabaciones.

Dale clic y podrás grabar tus sonidos. Por ejemplo: las vocales o números.

NO OLVIDES QUE EN PRAAT PUEDES:

Realizar **análisis de habla** en el que pueden procesar muestras de habla y obtener información acústica. Sirve para estudiar la estructura fonética de una lengua.

Realizar síntesis de habla para **estudiar entonaciones y convertir texto en voz con el sintetizador.**

Realizar **transcripciones** para la documentación de lenguas.



NO OLVIDES QUE EN PRAAT PUEDES:

Realizar **estadística acústica** en el que pueden procesar datos acústicos y realizar tablas y gráficas.

Realizar **experimentos acústicos** en los que puedes combinar, editar y transformar audios para tus investigaciones.



BIBLIOGRAFÍA

Correa, J. (2014). Manual de análisis acústico del habla con PRAAT. Instituto Caro y Cuervo.

Universidad de Córdoba. Praat. Universidad de Córdoba.



CITA DE LA GUÍA

Salazar, D. (2024). PRAAT. UNICISO. Disponible en:
www.portaluniciso.com

SÍGUENOS:



CREDITS: This presentation template was created by Slidesgo, including icons by Flaticon, and infographics & images by Freepik.

UNICISO
WWW.PORTALUNICISO.COM

© - **Derechos Reservados UNICISO**