

PLAGIO

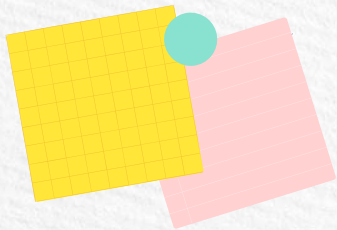
REALIZADA POR JULIA ROMERO

UNICISO

WWW.PORTALUNICISO.COM

© - **Derechos Reservados UNICISO**

Prevención para estudiantes y docentes



Contenido

01 ¿Qué es el plagio?

02 El plagio

03 ¿Cómo evitar el plagio?

04 Herramientas para detectar y evitar el plagio





01

¿Qué es el plagio?

UNICISO
WWW.PORTALUNICISO.COM

Definición

Según la Real Academia de la Lengua Española el **plagio** es la acción de copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias.

Este acto perjudica considerablemente la propiedad intelectual, pues además de constituir un error ético y jurídico grave, obstruye la correcta recepción y apropiación de la información. (Girón, 2008, p.6).



Desde el punto legal



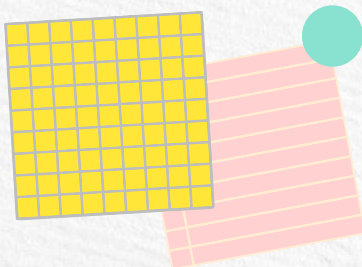
El plagio se considera una conducta delictiva contemplado en Título VIII **De los delitos contra los derechos de autor de los artículos 270 al 272 del Código Penal**, al considerarle como una violación a los derechos morales de autor cuando se publica, total o parcialmente, sin autorización previa y expresa del titular del derecho, **una obra inédita de carácter artístico, literario, científico, cinematográfico, audiovisual o fonograma, programa de ordenados o soporte lógico.**

Así mismo, será castigada toda acción orientada a violar los derechos patrimoniales cuando, sin autorización del autor se reproduzcan las obras y sean exhibidas públicamente.

02

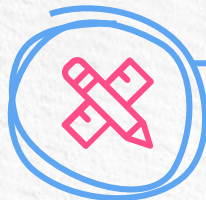
El plagio

UNICISO
WWW.PORTALUNICISO.COM



Se comete plagio:

Cuando se copia el **trabajo total o parcial** de un autor.



Se repiten o se parafrasean **palabras, ideas o argumentos de un autor** sin otorgarse el debido reconocimiento.

No se da crédito a la **persona o autor** en cuya idea se basa la información.



Se desarrollan **pensamientos o teorías basadas en ideas ajenas**, sin dar crédito a la persona sobre cuya idea se basa la discusión.(Núñez, s.f.)



Se copia y se **transcribe el contenido de ideas, párrafos, páginas o artículos** y no se indica el nombre de la fuente consultada.



Ejemplo de plagio

A continuación, se expone, a partir de una fuente primaria, un caso de plagio por la imprecisión en la cita y referenciación:

Fuente original: “La escritura cambia al ritmo que evolucionan las comunidades”, así lo arma Cassany (2006) en su libro Leer tras las líneas. Efectivamente, la escritura ha cambiado al ritmo de los avances tecnológicos. Hoy nos hemos olvidado de qué es consultar o investigar en un libro, escribir a mano, romper hojas después de muchos borradores o equivocaciones, utilizar el corrector líquido, darles un toque original a nuestros escritos. **Hoy solo tecleamos y, frecuentemente, copiamos y pegamos. (Girón, 2015, pág, 3).**

Caso en que se caería en plagio: “La escritura cambia al ritmo que evolucionan las comunidades”, así lo afirma Cassany (2006) en su libro Leer tras las líneas. Efectivamente, la escritura ha cambiado al ritmo de los avances tecnológicos. Hoy nos hemos olvidado de qué es consultar o investigar en un libro, escribir a mano, romper hojas después de muchos borradores o equivocaciones, utilizar el corrector líquido, darles un toque original a nuestros escritos. **Hoy solo tecleamos y, frecuentemente, copiamos y pegamos.**

Forma correcta de parafrasear: La escritura ha evolucionado al ritmo del progreso tecnológico. En estos días nos olvidamos de referirnos o investigar el libro, de escribir a mano, de rasgar páginas después de muchos borradores o errores, usando líquido corrector, para darle originalidad a nuestra escritura.

Hoy en día simplemente escribimos, copiamos y pegamos con bastante frecuencia. (Girón, 2015, pág,3).

Tipos de plagio



Clonación

Presentar el trabajo de otra persona como propio, copiado palabra por palabra.



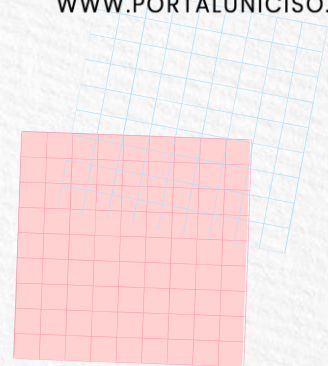
Mosaico

Material copiado de múltiples fuentes que encajan bien en un mismo párrafo.



Auto-plagio

Sucede cuando una persona usa varias partes de su trabajo o su totalidad y lo copia en un texto nuevo.





Remix

Mezclar material parafraseado extraído de múltiples fuentes.



Envío doble

Presentar un trabajo o artículo dos veces en diferentes clases o revistas.



Falsa autoria

Se introduce el nombre de una persona dentro de un texto, para un artículo, trabajo o revista sin que esta haya realizado ningún tipo de contribución.





03

¿Cómo evitar el plagio?

UNICISO
WWW.PORTALUNICISO.COM



01

Citar correctamente con las normas técnicas **APA, INCONTEC, VANCUEVER, ISO 6910, HARVARD.**

02

Referenciar correctamente **los recursos citados en el texto elaborado.**

03

Tener claro el propósito con que se escribe: **informar, exponer, opinar o persuadir.**

04

Documentarse previamente sobre **el tema a escribir y el tipo de texto a elaborar.**

05

Utilizar la paráfrasis, es decir, escribir con sus propias palabras la información contenida en la fuente consultada sin omitir la cita y la referenciación.





04

Herramientas para detectar y
evitar el plagio

UNICISO

WWW.PORTALUNICISO.COM



Turnitin



De las herramientas más utilizadas por las universidades para la detección del plagio, cuenta con más de 12 mil millones de páginas web rastreables y archivada y más de 100 millones de documentos.

DE PAGO.



Unicheck

Detector de plagio en línea, **permite comprobar hasta 5 documentos simultáneamente**. Es compatible con tales formatos de texto como doc., docx, odt, RTF, txt, HTML, pdf, zip. Ofrece la integración con los siguientes LMS: Moodle, Blackboard, Canvas, Schoology, Sakai, entre otros. Dispone del detector de plagio **gratuito**.



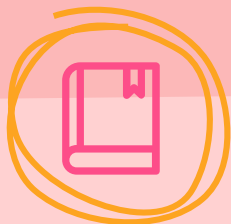
Google

Tal vez el paso más sencillo para buscar copias ilegales es **buscando algunos fragmentos de texto, encerrándolos entre comillas, en Google.com**. Tanto la indexación como la velocidad de respuesta del poderoso buscador hacen posible un buen chequeo del contenido en la red.



PapersOwl

Servicio gratuito de detección de plagio para estudiantes.



Plagiarism.org

Más que para detectar plagios este espacio se **enfoca a prevenirlos para lo cual dispone de recursos educativos útiles para profesores y alumnos**: conferencias, documentos, presentaciones, artículos de cómo citar fuentes, estrategias, tipos de plagio, etc.



grammarly

Junto con el análisis de plagio en la web, con enlaces a los sitios dónde se ha encontrado, realiza **revisiones de tipo ortográfico, de gramática, vocabulario, signos de puntuación y estilo de escritura**. No requiere registro, aunque las mejores funciones son de pagos.



Referencias bibliográficas

- Girón S. (2008). Anotaciones sobre el Plagio, 6-7.
- Núñez, M. (s. f). Plagio Estudiantil en línea. Recuperado de <http://www.uprm.edu/ideal/plagio2.pdf>.
- Núñez, M. (2009). Plagio en la era digital. Recuperado de <http://www.slideshare.net/nunez/plagio-versin-para-el-estudiante>
- AUTHOR (YEAR). Title of the publication. Publisher
- Painchault, J. (2008). Diccionario Jurídico Penal. Librería Ediciones del Profesional Ltda. Bogotá: ABC
- Plagio: qué es y cómo se evita. (Diciembre 07 de 2007). Recuperado del sitio WEB de Eduteka: <http://www.eduteka.org/>

CITA DE LA GUÍA

Romero, J. (2021).Plagio. UNICISO. Disponible en:
www.portaluniciso.com



© - **Derechos Reservados UNICISO**

CRÉDITOS

Special thanks to all the people who made and released these awesome resources for free:

- Presentation template by [SlidesCarnival](#)
- Photographs by [Unsplash](#)

SÍGUENOS:

