



Normas APA 7ª edición

Realizada por
Julia Caraballo

UNICISO
WWW.PORTALUNICISO.COM

© - Derechos Reservados UNICISO

Contenido

¿Qué son las normas APA?

Formato

Estilo

Abreviaturas

Comillas

Cursivas

Estructura

Portada

Texto

Método, resultados, discusión

Tablas

Ejemplo

Figuras

Ejemplo

Citas

Tipos de citación

Cita textual o directa

Cita textual narrativa corta

Cita textual narrativa larga

Cita parafraseada o indirecta

Número de autores en las citas
dentro del texto

Comunicaciones personales

Referencias bibliográficas

Referencias con información
faltante

Modelos de citación y
referenciación

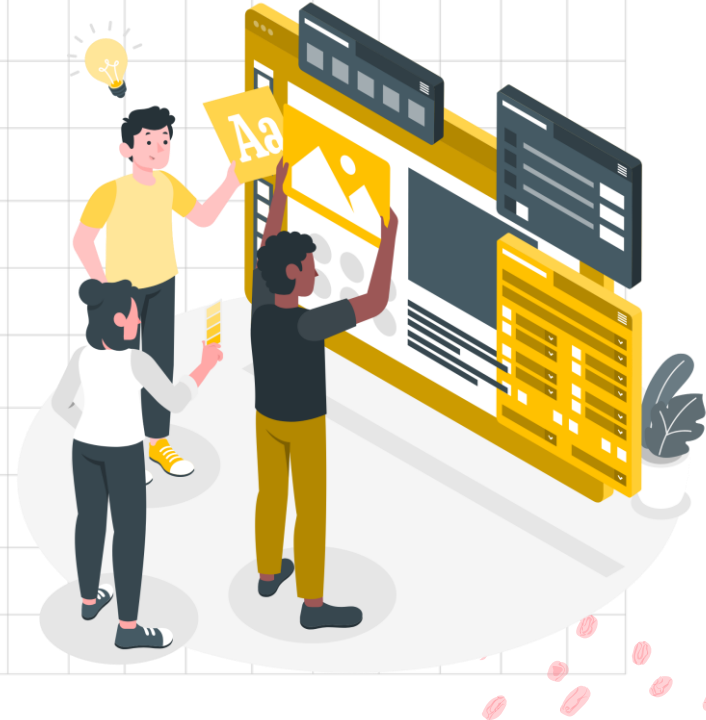
¿Qué son las normas APA?

En el año 1929 un grupo de psicólogos, antropólogos y administradores de negocios, **acordaron establecer un conjunto de reglas o estándares que ayudaran al momento de codificar varios componentes** de la escritura científica en con el fin de facilitar la comprensión de lectura.

De allí nacen las normas APA, las cuales se enfocan en definir el uso uniforme de elementos como:

- Márgenes y formato del documento.
- Puntuación y observaciones.
- Tamaño de letra.
- Construcción de tablas y figuras.
- Citación y referenciación.

La última versión del **Manual de la Asociación Americana de Psicología** (APA) corresponde a la séptima edición 2020.



01 Formato

TAMAÑO DE PÁGINA

- Tamaño carta (letter)
- Papel 21,59 cm x 27,94 cm (8 ½" x 11")

SANGRÍA

- En la primera línea de cada párrafo a **1,27 cm**.
- **Sangría francesa** de 1,27 cm en las referencias.

NUMERACIÓN DE LAS PÁGINAS

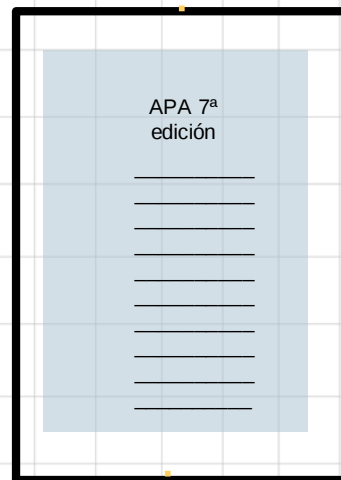
Extremo superior derecho, en números arábigos.

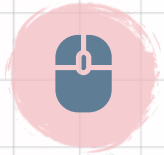
PÁRRAFO

- **Alineamiento:** izquierda.
- **Interlineado** doble.
- Sin espacio entre párrafos.

TIPO DE LETRA

- Calibri 11
- Arial 11
- Lucida Sans Unicode 10
- Georgia 11
- Times New Roman 12





Abreviaturas



Comillas



Cursiva

02

Estilo

Abreviaturas

Abreviatura	Significado	Abreviatura	Significado
cf.	Compárese	C.N.	Constitución Nacional
et. al.	Y otros	etc.	Etcétera
i.e.	Esto es	p.ej.	Por ejemplo
V. g	Es decir	Vs.	Versus
Cap.	Capítulo	ed.	Edición
s.f	Sin fecha	p. (pp.)	Páginas

¿Qué no se debe abreviar?

- No se deben **definir las abreviaturas convencionales (a.c.)** , siglas (**CIA**) y acrónimos (**VIH**).
- No se debe definir **abreviatura de medición (cm, km)**, abreviaturas de tiempo (**s, h, d**) , abreviaturas **latinas (et al.)** o abreviaturas estadísticas.
- No se deben utilizar abreviaturas en el resumen del trabajo.

Las abreviaturas son **permitidas en las citas y en el texto en general, cuando se use por primera vez un término** que se quiera abreviar. Pero nunca se han de usar en la lista de referencias.



Comillas

El uso de **comillas dobles** en un documento APA generalmente es de uso obligatorio en citas cortas, es decir, de menos de 40 palabras. Otras situaciones dónde se pueden utilizar son:

1

Para referirse a una letra:

La respuesta **"a"** dentro de la encuesta fue la más concurrida...

2

Para referirse a una palabra:

La mayoría de la población contesto **"no"** en el referendo...

3

Para referirse a una frase:

El docente solicito que se incluyera **"este trabajo no contienen ninguna reproducción no autorizada por parte del autor"** al final del trabajo...

4

En el primer uso de una palabra o frase utilizada como comentario irónico, como jerga o como expresión inventada o acuñada:

En el ambiente escolar el comportamiento abusivo es conocido como **"bullying"**...

5

Al añadir un título de un artículo de periódico o capítulo de un libro cuando se usa en el cuerpo del texto:

En el artículo de Coronel (2020) **"besos y picos"** se habla sobre...



Existe una excepción a las comillas dobles y es cuando ya existe el uso de estas adentro de una cita corta. En cuyo caso se debe cambiar a comillas sencillas.

Cursiva

- Primer uso de términos o frases clave, a menudo acompañado de una definición.

El *mindset* se define como "la mentalidad de lo posible, la mentalidad de creer que se puede mejorar" (Dweck, 2007, p.91)

- Títulos de informes, páginas web, libros y otros trabajos independientes.

En el libro *En el amor en los tiempos del colera*, Gabriel García Márquez

- Títulos de periódicos, revistas y su correspondiente número de volumen (pero no la coma entre ellos).

Revista de derecho penal y criminología, vol. 40 n° 109

- Letras (con excepción de letras griegas) utilizadas como símbolos estadísticos o variables.

$e=mc^2$

- Significados de una escala (pero no el número asociado).

Los resultados fueron clasificados de 1 (estrato más bajo) a 6 (estrato más alto)

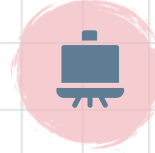
- Primer uso de palabras, frases o abreviaturas de otro idioma cuando los lectores pueden no estar familiarizados con ellos.

Su término favorito para expresar todo su amor era *una toi, pour toujours*

03

Estructura

Portada



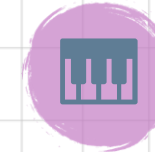
Resumen



Texto



Tablas



Introducción

Método

Resultados

Discusión

Portada

Las normas APA 7ª edición ofrecen dos versiones de portada.

Para estudiantes/trabajos académicos

1	
Normas APA 7ª edición: Guía de citación y referenciación	
Diana Polo	
Universidad Externado Redacción de textos	
Doc. Carlos Puertas Gutiérrez	
20 marzo 2021	

Número de página

Título del artículo

Nombre del estudiante

Nombre de la Institución y curso

Nombre profesor / instructor

Fecha

Para profesionales

1	
Normas APA 7ª edición	
Normas APA 7ª edición: Guía de citación y referenciación	
Diana Polo Universidad Javeriana	
Nota del autor Afilación actual Cambio de afiliación Expresiones de gratitud Dirección electrónica	

Número de página

Título corto

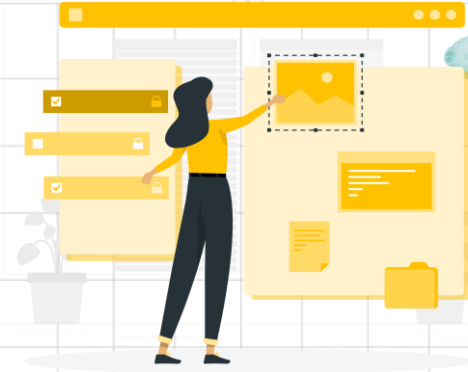
Título

Autores y afiliación

Nota del autor

Texto

Texto **conciso, preciso, coherente, legible** y no evaluativo sobre el contenido del artículo.



Resumen

Formato

- Iniciar en una **nueva página**.
- El encabezado de esta página debe estar **identificado con título abreviado y el número de página 2**.
- La etiqueta **"resumen"** debe **aparecer centrada** en la parte superior de la página en **negrilla**.
- Escribir el resumen en un solo párrafo sin sangría.

Abstract

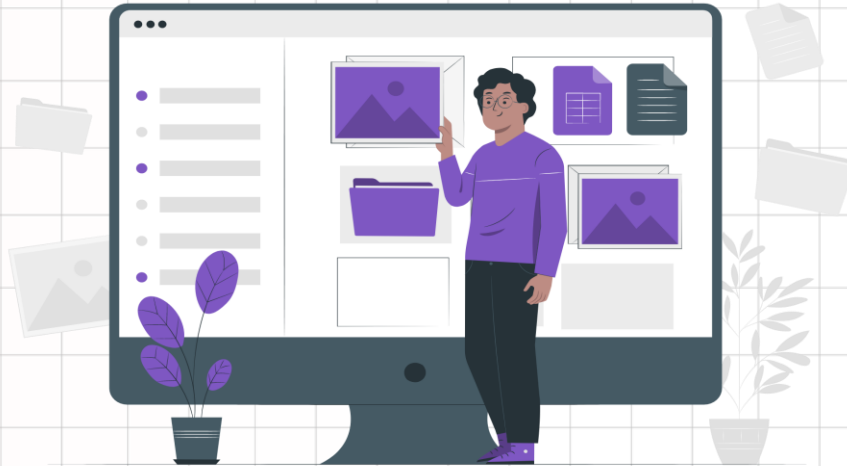
Palabras clave/ keywords

Versión en inglés del resumen del trabajo.

Es posible enumerar las palabras clave, para ello: **sangría en el párrafo, escribir "*palabras claves*" en cursiva** y luego cada palabra clave separada por coma.

Método

Describe en detalle cómo se realizó el estudio, incluyendo definiciones conceptuales y operativas utilizadas en el estudio.



Resultados

Se resumen los datos recopilados y el análisis realizado sobre los datos relevantes que serán presentados en la sección "discusión".

Discusión

Se estudian, analizan, interpretan y se califican los resultados para hallar las inferencias y conclusiones sobre ellos.

Tablas

Elementos compuestos de **columnas y filas** donde se presentan datos en forma de números, texto o una combinación de ambos.

Componentes de una tabla

Número de tabla	Por ejemplo, Tabla 1 . Es lo primero que aparece. Debe estar en negrita y numerada conforme al orden que se menciona en la investigación.
Título	Se debe escribir de forma breve y descriptiva en una línea con interlineado doble, en cursiva y debajo del número de la tabla.
Encabezado	Todas las tablas deben incluir encabezados de columna , preferiblemente centrado.
Cuerpo	Incluye todas las filas y columnas de una tabla. Se ha de realizar en interlineado sencillo, 1,5 o doble . Se recomienda centrar el texto en todas las celdas de la tabla. Al menos que la legibilidad permita la alineación a la izquierda.
Nota	Son utilizadas para describir los contenidos de la tabla que no pueden entenderse solo con el título o con los mismos datos. También se utilizan para atribución de derechos de autor.

Ejemplo

lobortis. Cras ac orci laoreet tortor lacinia fringilla quis nec dui. Aliquam at est scelerisque, feugiat justo in, consectetur diam. Curabitur ac velit lorem. Phasellus faucibus neque ac velit imperdiet, sit amet tempor eros posuere. Quisque et orci ac est luctus rhoncus non eget elit.

Tabla 1 ← **número de tabla**

Número de niñas embarazadas en colegios del sector norte y sur de Bogotá ← **título de la tabla**

Grado	Embarazadas	Abortos	No embarazadas
Sector Norte de Bogotá			
9	0	0	27
10	0	0	25
11	1	1	29
Total	1	1	81
Sector Sur de Bogotá			
9	2	3	20
10	4	6	17
11	8	12	15
Total	14	21	52

Nota. Esta tabla muestra cómo cambia la cantidad de niñas embarazadas de acuerdo con la zona dónde viven y, por lo tanto, del estrato social.

nota de tabla

Nota. Adaptado de Normas APA actualizadas (7ª edición), 2020,
<https://normas-apa.org/estructura/tablas/>

Figuras

En APA todos los elementos visuales que no sean tablas son consideradas figuras. **Tal y como ilustraciones, infografías, diagramas de flujo, fotografías, imágenes, gráficos de líneas o barras, dibujos, mapas, etc.**

Componentes de una figura



Número de la figura

El número de la figura es **el primer ítem** que se ha de agregar. Utilizando **negrita**. Debe ser numerada en el orden que aparece en el documento.



Título

El título de la figura debe **aparecer en una línea debajo del número** de la figura y ha de ser breve pero descriptivo en cursiva.



Imagen

gráfico, fotografía, dibujo u otra ilustración.



Legenda

Debe colocarse dentro de los **bordes de la figura** y **puede ser usada para explicar** los símbolos utilizados.



Nota

Agregue cualquier contenido que sea necesario describir que no pueda entenderse por sí solo, **por el título o la imagen en si. Incluya notas de figuras solo si lo considera necesario.**

Ubicación de las figuras en el texto

Las figuras pueden ser insertadas en el texto después de que se realice la **mención por primera vez** o **añadirse en una página separada** después de la lista de referencias, o después de las tablas.

¿Cómo citar las figuras en el texto?

Si la figura fue insertada dentro del texto y no en una página separada, **se sugiere hacer primero un comentario refiriéndose a la imagen por su número y posteriormente si añadir la figura al texto, de la siguiente forma:**

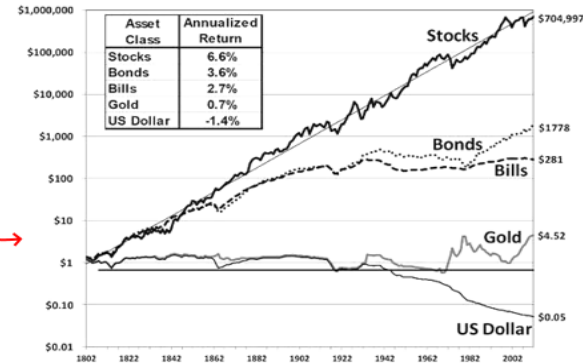
Cómo se puede observar en la Figura 1, el dólar **ha perdido su valor debido a la inflación a largo tiempo**. Diferente a las variaciones del oro que ha mantenido su poder de compra.

Figura 1 ← número de la figura

título de la figura

Retorno real de acciones americanas, títulos del tesoro americano, oro y dólar de 1802 a 2012

imagen



Nota. El gráfico representa el retorno descontado de la inflación en el periodo, por eso, un dólar en 2012 vale menos que un dólar en 1802. Tomado de *Stocks for the Long Run* (p.120), por J. J. Siegel, 2014, McGrawHillEducation.

nota

Nota. Adaptado de Normas APA actualizadas (7ª edición), 2020, <https://normas-apa.org/estructura/figuras/>

Referencias de tablas/figuras

Si la figura insertada en el documento fue publicada originalmente por otra persona, **se deberá proporcionar una declaración de derechos de autor debajo de la tabla o figura**, así como incluir una entrada de referencia bibliográfica. Estos derechos de autor deben estar en la “Nota”, ubicado debajo de la figura y/o tabla.

Formato básico

Nota. Adaptado de **Título de la imagen**, de **Autor de la imagen**, **año de publicación de la imagen**, **Fuente**. **Tipo de licencia**.

- Todos los derechos reservados
- Creative Commons
- Dominio público
- Sin copyright indicado

Imagen de página web

La fuente es el nombre del sitio web seguido de la URL.

Nota. Adaptado de Normas APA actualizadas, 2020,
<https://normas-apa.org/estructura/figuras/>

Figura de un libro

Nota. Adaptado de derecho colectivo del trabajo (p.291), por E. Duque, 2019, Ibañez.

Figura de un artículo de una revista

Nota. Adaptado de “**título del artículo**” (**número de página**), por (**nombre del autor**), **título de la Revista**, **fecha**

04

Citas

Citar significa dar crédito a una idea, pensamiento o frase, respetando los **derechos de autor** y evitando el **plagio**.

Es tomar una idea textual o gráfica, obra, recurso multimedia, entre otros, sin dar el debido crédito al autor mediante la citación y la referenciación.

Son los derechos **del creador de obras científicas, literarias y artísticas**.

Sistema de citas APA

Se utiliza el método de citas **Fecha- autor**. Con lo cual se debe informar en **cada cita el apellido del autor y el año de publicación de la fuente**. Adicional de una referencia completa en la lista de referencias bibliográficas al final del texto.

Tipos de citación

Hay dos formas de realizar una cita dependiendo de lo que se vaya a enfatizar con ella.

Cita narrativa

Destaca el **pensamiento o la posición específica de un autor**, por lo cual al comienzo de la frase se agrega el nombre de este y la fecha se pone entre paréntesis. **Ejemplo:** Márquez (2020) plantea que...

Cita parentética o entre parentesis

Hace referencia a una idea en la que el autor tiene un papel secundario. Se hace énfasis en el texto. **Ejemplo:** (Marquez,2020).



Además del énfasis, se puede identificar el sistema que se usa para incluir la información de las otras fuentes: **cita textual o directa** y **cita parafraseada o indirecta**.



Cita textual o directa: Esta cita implica la reproducción exacta de las palabras del autor. La longitud determina la forma de presentación.

Cita textual corta

Menos de 40
palabras

Va inmersa en el texto, entre comillas alrededor de las palabras y sin cursiva.

Cita textual en bloque

Más de 40
palabras

Se escriben aparte del texto, con sangría aplicada al párrafo en 1,27 cm y sin comillas. Se conserva el tamaño de la letra y el interlineado.

Citación textual narrativa corta

Respecto a la propiedad intelectual Ochoa (2006), nos dice que "Se trata de una forma peculiar de propiedad, pues recae sobre cosas incorporales. Tiene dos manifestaciones distintas que son las creaciones artísticas, o derechos de autor, y las creaciones que van a formar parte de la propiedad industrial" (p.249).

Autor referenciado al
iniciar la cita

El año después del autor y
entre paréntesis

La cita debe ir entre
comillas dobles al inicio y
al final

Página

Punto

El autor y el año se referencian al inicio de la cita

Citación textual narrativa larga

Según el doctor Zea Fernández (s.f)

Para comprender el tema de los derechos de autor, es preciso tener presente dos principios fundamentales que son la fuente de los demás: 1° La obra "expresión de la personalidad de su creador, está indisolublemente vinculada a la persona del autor" y 2° "al autor corresponde el derecho exclusivo de utilizar su obra". Como se puede apreciar, tales principios consagran la teoría dualista del derecho autoral que le otorgan una característica patrimonial y una de naturaleza moral del derecho intelectual. (p.250)

La cita debe ir
con sangría 1,27
cm

Punto

Página



Cita parafraseada o indirecta:

Es elaborada con las propias palabras, pero manteniendo el sentido original del texto.

Los métodos de educación virtual establecen una serie de hechos vinculados, y de forma distribuida bajo diferentes niveles y extensiones (Turpo, 2013).

Apellido

Año



Número de autores en las citas dentro del texto

Se puede presentar en ocasiones que al vincular una cita dentro del texto se encuentre más de un autor. Lo que conlleva a una variación del estilo de cita y el formato.

Tipo de autor	Cita parentética	Cita narrativa
Dos autores	(Ochoa y Carvajal, 2005,p.18)	Ochoa & Carvajal (2005, p18)
Tres o más autores	(Ospina et.al, 2019, p.5)	Ospina et.al (2019, p.5)
Autor de grupo con abreviatura	(American Psychological Association [APA], 2020)	American Psychological Association (APA, 2020)

- Se debe usar "y" cuando el autor va fuera del paréntesis.
- Se debe usar "&" cuando el autor va dentro del paréntesis
- Se usa **et.al.** Para abreviar los demás autores, significa: y colaboradores, o, y otros.



Comunicaciones personales

En esta categoría de citas son incluidos **los correos electrónicos, chats, mensajes directos, entrevistas personales, mensajes de texto, discursos, conferencias académicas no grabadas, historias de vida** también los elementos que conforman la tradición de los pueblos indígenas, comunidades afro y comunidades campesinas.

Cita narrativa



J. Gaitán. (Comunicación personal, 7 de febrero de 1948)

Nombre del
autor

Fecha

Cita parentética



(J. Gaitán. comunicación personal, 7 de febrero de 1948)

(Nombre del autor. comunicación personal, fecha)

Listado de publicaciones organizado al final del documento de forma alfabética que ofrece la información completa sobre las fuentes citadas en el texto y que sirven de argumentación en el desarrollo del mismo.

Elementos de una referencia

- **Autor:** responsable del trabajo.
- **Fecha:** cuando se publicó el trabajo.
- **Título:** nombre del trabajo.
- **Publicación:** información de fuente.

Ochoa, H. (2006). *Bienes. Temis.*

Diagrama de etiquetado de la referencia:

- Título de la fuente: *Bienes. Temis.*
- Apellido del autor: Ochoa,
- Inicial del nombre: H.
- Fecha de publicación: (2006).
- Fuente (editorial): *Temis.*

05

Referencias bibliográficas

Referencias con información faltante

Elemento faltante

Entrada en lista de referencias

Autor

Título. (fecha). Fuente

Fecha

Autor. (s.f.). Título. Fuente

Título

Autor. (fecha). [descripción de la obra] Fuente

Autor y fecha

Título. (s.f). Fuente.

Fecha y Título

Autor. (s.f.). [Descripción de la obra]

Autor, fecha y título

[Descripción de la obra]. (s.f.). Fuente.

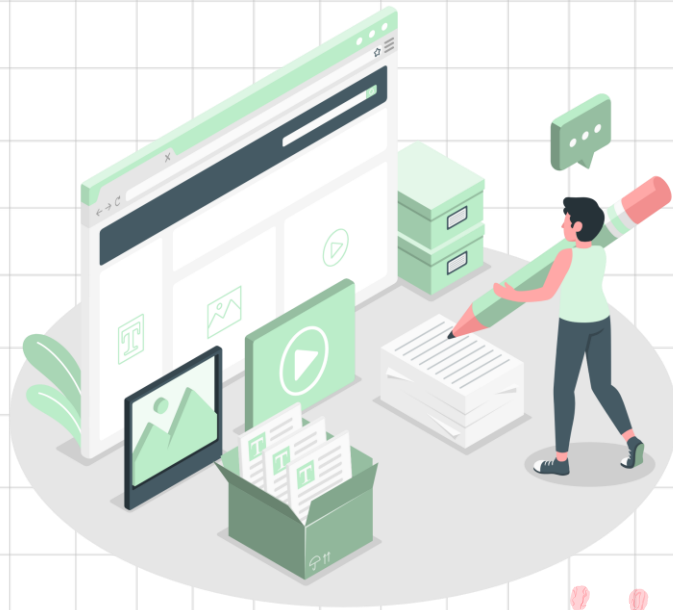
Fuente

No se incluye en la lista de referencias. Se cita como comunicación personal.

Nota. Adaptado de Moreno y Carrillo (2019, p.24)

Modelos de citación y referenciación

UNICISO
WWW.PORTALUNICISO.COM





Referenciar artículo de un periódico

Apellido autor, inicial del nombre del autor (es). (mes día, año). "Título del artículo".
Nombre del periódico. Doi o <http://www>

Mars, A. (Marzo 30, 2021) "Estados Unidos, Reino Unido y una docena de países cuestionan el informe sobre el origen del virus". *Elpais.com.co*. <https://elpais.com/sociedad/2021-03-31/estados-unidos-reino-unido-y-una-docena-de-paises-cuestionan-el-informe-sobre-el-origen-del-virus-debido-las-restricciones-de-pekín.html>

Cita entre paréntesis en el texto: (Mars,2021)

Cita narrativa en el texto: Mars (2021)

Nota: Algunos artículos no tienen una persona como autor, en cuyo caso se ha de colocar el nombre de la sección.



Referenciar blog

Apellido autor, inicial del nombre del autor (es). (mes día, año). Título del blog. Nombre del Blog. Doi o <http://www>

MAX. (s.f.). The Big Bang Theory y la física como argumento de muchos de sus episodios. *E-Ciencia..* <http://e-ciencia.com/the-big-bang-theory-y-la-fisica-como-argumento-de-muchos-de-sus-episodios/>.

Cita entre paréntesis en el texto: (Max, 2018)

Cita narrativa en el texto: Max (2018)



Referenciar una editorial

Apellido (s), inicial del nombre del autor (es). (mes día, año). "Título del editorial [editorial]". *Nombre de la publicación. Doi o http://www*

El País. (Marzo 06, 2020). La importancia del Halcón [Editorial]. <https://www.elpais.com.co/opinion/molino-de-papel/la-importancia-del-halcon.html>

Cita entre paréntesis en el texto: (El país,2021)

Cita narrativa en el texto: El país (2021)



Referenciar edición, número o sección especial digital

Apellido autor, inicial del nombre del autor (es). (mes día, año). Título del artículo [edición especial]. *Nombre de la publicación. Doi o http://www*

Castro, A. A. (Junio-Julio, 2018). Aplicaciones de manufactura aditiva en moldes [Edición especial]. *Metalmecánica Internacional*, 23(3), 34-41. <http://www.metalmecanica.com/sitio/revista-digital/23-3/index.html?e=N000000000#1>.

Cita entre paréntesis en el texto: (Castro, 2018)

Cita narrativa en el texto: Castro (2018)



Comentario a artículo digital de blog, periódico, post

Apellido (s), inicial del nombre del autor (es). (mes día, año). "Texto inicial del comentario [comentario en el artículo]. Nombre de la publicación. Doi o <http://www>

KS in NJ. (Enero 15, 2019). From this article, it sounds like men are figuring something out that women have known forever. I know of many [Comentario en el artículo "How workout buddies can help stave off loneliness"]. *The Washington Post*. <https://wapo.st/2HDTToGJ>

Cita entre paréntesis en el texto: (KS in NJ, 2019)

Cita narrativa en el texto: KS in NJ (2019)



Referenciar artículo de periódico impreso

Apellido autor, inicial del nombre del autor (es). (mes día, año). Título del artículo Nombre del periódico, #volumen (#edición o #ejemplar). #página inicio- #página final.

Schwartz, J. (30 de septiembre de 1993). Obesity affects economic, social status. *The Washington Post*, pp. A1, A4.

Cita entre paréntesis en el texto: (Schwartz, 1993)

Cita narrativa en el texto: Schwartz (1993)

Audiovisuales

Incluye, canción, entrevistas, música, película, podcast, serie de TV, Ted Talk, YouTube, video, Vimeo, webinar entre otros. El autor de una obra audiovisual se determina de conformidad al tipo de medio.

Tipo de medio	Autor
Cine	Director
Serie de televisión	Productor, ejecutivos
Podcast	Anfitrión o productor ejecutivo
Episodio de podcast	Anfitrión del episodio
Webinar	Instructor
Álbum de música clásica o canción	Compositor
Álbum de música moderna o canción	Artista de grabación
Obra de arte	Artista
Video en línea	Persona o grupo que subió el video
Fotografía	Fotógrafo



Canción o pista musical

Apellido (s), inicial del nombre escritor(es) y/o director (es). (mes día, año). *Nombre del trabajo [canción].* Nombre de la compañía productora.

Beethoven, L. van. (2012). Sinfonía No. 3 en Mi bemol mayor [Canción grabada por Staatskapelle Dresden]. En *Beethoven: Complete symphonies. Brilliant Classics*. (Trabajo original publicado en 1804)

Cita entre paréntesis en el texto: (Beethoven,2012)

Cita narrativa en el texto: Beethoven (2012)



Referenciar discurso grabado

Apellido autor, inicial del nombre del autor (es). (mes día, año). *Nombre del discurso* [Discurso grabado]. Nombre de la ubicación. <http://www>

King, M. L., Jr. (Agosto 28, 1963). *I have a dream* [Yo tengo un sueño] [Discurso grabado]. American Rhetoric. <https://www.americanrhetoric.com/speeches/mlkihavedream.htm>

Cita entre paréntesis en el texto: (King, 1963)

Cita narrativa en el texto: King (1993)



Referenciar grabación de entrevista de radio

Apellido (s), inicial nombre (es). (mes día, año). *Nombre de la grabación [Entrevista]*.
Nombre ubicación del archivo. <http://www>

de Beauvoir, S. (Mayo 4, 1960). *Simone de Beauvoir discusses the art of writing* [Simone de Beauvoir habla sobre el arte de la escritura] [Entrevista]. Studs Terkel Radio Archive; Museo de Historia de Chicago..
<https://studsterkel.wfmt.com/programs/simone-de-beauvoir-discusses-art-writing>

Cita entre paréntesis en el texto: (de Beauvoir, 1960)

Cita narrativa en el texto: de Beauvoir (1960)



Referenciar video de Youtube, vimeo o streaming

Apellido autor, inicial del nombre del autor (es) o Apodo o Institución. (mes día, año).
Nombre del video [Video]. Nombre de la ubicación (Youtube o Vimeo o Streaming. <http://www>

BBC News Mundo. (Septiembre 13, 2019). *Cómo nació el cero y su larga batalla para convertirse en número* [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=KD1_rWvZnzg

Cita entre paréntesis en el texto: (BBC News Mundo, 2019)

Cita narrativa en el texto: BBC News Mundo (2019)

Conferencias, congresos y presentaciones

Las sesiones y presentaciones de conferencias incluyen presentaciones de documentos, sesiones de carteles, discursos de apertura y contribuciones a simposios.



Sesión de conferencia (ponencia)

Apellido (s), inicial nombre (es) autor (es). (mes día inicio- día final , año). *Nombre de la ponencia* [Sesión de conferencia]. Nombre de la conferencia. Ciudad, País. [Http://www](http://www)

Fistek, A., Jester, E., y Sonnenberg, K. (Julio 12-15, 2017). *Everybody's got a little music in them: Using music therapy to connect, engage, and motivate* [Sesión de conferencia]. Autism Society National Conference, Milwaukee, WI, Estados Unidos. <https://asa.confex.com/asa/2017/webprogramarchives/Session9517.html>

Cita entre paréntesis en el texto: (Fistek et al., 2017)

Cita narrativa en el texto: Fistek et al. (2017)



Cartel de presentación en conferencia

Apellido (s), inicial del nombre del autor (es). (mes día inicio – día final, año). *Nombre de la sesión cartel de presentación*]. Nombre de la conferencia, Ciudad, País. <http://www>

Pearson, J. (Septiembre 27-30, 2018). *Fat talk and its effects on state-based body image in women* [Cartel de presentación]. Congreso de la Australian Psychological Society, Sidney, NSW, Australia. <http://bit.ly/2XGSThP>

Cita entre paréntesis en el texto: (Pearson, J.,2018)

Cita narrativa en el texto: Pearson, J.(2018)



Presentación de ponencia

Apellido (s), inicial del nombre del autor (es). (mes día inicio – día final, año). *Nombre de la presentación o de la ponencia* [presentación de la ponencia]. Nombre de la conferencia, Ciudad, País. <http://www>

Maddox, S., Hurling, J., Stewart, E., y Edwards, A. (Marzo 30-Abril 2. 2016). *If mama ain't happy, nobody's happy: The effect of parental depression on mood dysregulation in children* [Presentación de la ponencia]. 62a Reunión Anual de la Southeastern Psychological Association, Nueva Orleans, LA, Estados Unidos.

Cita entre paréntesis en el texto: (Maddox et al., 2016)

Cita narrativa en el texto: Maddox et al. (2016)



Contribución en simposio

Apellido (s), inicial nombre (es) autor (es). (mes día inicio- día final , año). Nombre de la contribución. En inicial Nombre (s) Apellido (s) presidente(s). *Nombre del Simposio* [Simposio]. Nombre de la institución organizadora, Ciudad, País. <http://www>

De Boer, D., y LaFavor, T. (Abril 26-29, 2018). The art and significance of successfully identifying resilient individuals: A person-focused approach. En A M. Schmidt y A Kryvanos (Presidentes), *Perspectives on resilience: Conceptualization, measurement, and enhancement* [Simposio]. 98a Convención Anual de la Western Psychological Association, Portland, OR, Estados Unidos.

Cita entre paréntesis en el texto: (De Boer y La Favor, 2018)

Cita narrativa en el texto: De Boer y La Favor (2018)

Clip art, fotografía, infografía, mapa, obra de arte, Power point



Referenciar clip art o imagen de archivo

Apellido (s), inicial nombre (es) artista. (año). *Nombre del clip art* [Clip art]. Nombre de la fuente, página o programa. URL

GDJ. (2018). *Neural network deep learning prismatic* [Clip art]. Openclipart.
<https://openclipart.org/detail/309343/neural-network-deep-learning-prismatic>

Cita entre paréntesis en el texto: (GDJ, 2018)

Cita narrativa en el texto: GDJ (2018)



Fotografía

Apellido (s), inicial nombre (es) Fotógrafo. (año). *Nombre de la Fotografía* [Fotografía].
Nombre de la fuente. URL

Rinaldi, J. (2016). [Serie de fotografías de un niño que encuentra su camino después de ser abusado por aquellos en los que confiaba]. Los Premios Pulitzer. <https://www.pulitzer.org/winners/jessica-rinaldi>

Cita entre paréntesis en el texto: (Rinaldi,2016)

Cita narrativa en el texto: Rinaldi (2016)



Referenciar infografía

Apellido (s), inicial nombre (es).(año). *Nombre de la infografía* [Fotografía]. Nombre de la fuente, página o programa. URL

Rossman, J., y Palmer, R. (2015). *Sorting through our space junk* [Infografía]. World Science Festival. <https://www.worldsciencefestival.com/2015/11/space-junkinfographic/>

Cita entre paréntesis en el texto: (Rossman y Palmer, 2015)

Cita narrativa en el texto: Rossman & Palmer (2015)



Referenciar mapa

Apellido (s), inicial nombre (es) Autores. (año). [describe el mapa] Recuperado el (fecha).
URL

Instituto Geográfico Agustín Codazzi. (s.f.). *Estaciones Magna-Eco Colombia* [Mapa]. Recuperado el 26 de abril de 2018, <http://ssiglwps.igac.gov.co/ssigl2.0/visor/galeria.req?mapald=17>

Cita entre paréntesis en el texto: (Instituto Geográfico Agustín Codazzi, s.f)

Cita narrativa en el texto: Instituto Geográfico Agustín Codazzi (s.f)



Referenciar obra de arte en un museo

Apellido (s), inicial nombre (es) artista(s) .(año). Nombre de la obra de arte [Tipo de obra de arte]. Nombre del museo, Ciudad, País. URL

Velasquez, D. 1656. *Las meninas* [pintura]. Museo del Prado, Madrid, España.
<https://www.museodelprado.es/coleccion/obra-de-arte/las-meninas/gfdc7800-gade-48b0-ab8b-edee94ea877f>

Cita entre paréntesis en el texto: (Velásquez, 1656)

Cita narrativa en el texto: Velásquez (1656)

Documentos jurídicos



Acuerdo

Entidad. (mes día, año). Acuerdo #. Nombre del acuerdo. Boletín oficial #. URL

Concejo de Santiago de Cali. (Septiembre 27, 2017). Acuerdo 0422. Por el cual se adopta la Política pública municipal de educación ambiental de Santiago de Cali 2017-2036. Boletín Oficial 140. <http://www.concejodecali.gov.co/descargar.php?idFile=16615>

Cita entre paréntesis en el texto: (Concejo de Santiago de Cali, Acuerdo 0422 de 2017)

Cita narrativa en el texto: Acuerdo 0422 de 2017 del Concejo de Santiago de Cali



Artículo de la Constitución

Constitución Política de Colombia (1991). Artículo #. Gaceta Asamblea Constituyente de 1991 #. URL

Constitución Política de Colombia (1991). Artículo 5. Gaceta Asamblea Constituyente de 1991 N° 85. <http://www.secretariassenado.gov.co/index.php/constitucion-politica>

Cita entre paréntesis en el texto: (Constitución Política de Colombia, 1991)

Cita narrativa en el texto: Constitución Política de Colombia (1991)



Circular

Entidad. (mes día, año). Circular #. Nombre de la Circular. Do #. URL

Superintendencia de Industria y Comercio. (Marzo 23, 2020). Circular 1. Suministro de información al departamento nacional de planeación (dnp) y demás entidades estatales que las requieran para atender, prevenir, tratar o controlar la propagación del covid-19 (coronavirus). DO 51265. https://normograma.mintic.gov.co/mintic/docs/circular_superindustria_0001_2020.htm

Cita entre paréntesis en el texto: (Superintendencia de Industria y Comercio, Circular 1 de 2020)

Cita narrativa en el texto: Circular 1 de 2020 de la Superintendencia de Industria y Comercio



Decreto

Entidad. (mes día, año). Decreto # nombre del decreto. Do. #. URL

Presidencia de la República de Colombia. (Enero 10, 2012). Decreto 0019 de 2012. *Decreto Antitrámites*. DO. 48308. <https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=45322>

Cita entre paréntesis en el texto: (Decreto anti trámites, Decreto 0019 de 2012))

Cita narrativa en el texto: Decreto anti trámites, Decreto 0019 (2012)



Estatuto

Entidad. (mes día, año). Estatuto # nombre del estatuto. Do. #. URL

CREDITS: This presentation template was created by Slidesgo, including icons by Flaticon, and infographics & images by Freepik.
Congreso de la República de Colombia. (Julio 11, 2012). Ley 1474. *Estatuto Anticorrupción*. DO. 41148. <http://wsp.presidencia.gov.co/Normativa/Leyes/Documents/ley147412072011.pdf>

Cita entre paréntesis en el texto: (Estatuto anticorrupción, Ley 1474 de 2012))

Cita narrativa en el texto: Estatuto Anticorrupción (Ley 1474 de 2012)



Ley

Entidad (mes día, año). Ley #. Nombre de la Ley. DO. #. URL

Congreso de la República de Colombia (Julio 23. 2002). Ley 755. Ley María. DO. 44878.
<https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=5520&dt=S>

Cita entre paréntesis en el texto: (Ley María, Ley 755 de 2002)

Cita narrativa en el texto: Ley María (Ley 755 de 2002)



Proyecto de ley

Apellido (s), inicial nombre (es).(mes día, año). Proyecto de Ley #. Nombre del proyecto de ley. URL

García burgos, N., y Barreto Castillo, M. (Octubre 05, 2020). Proyecto de Ley 314. *Por medio de la cual se establece un marco jurídico especial para la minería tradicional y la pequeña minería en materia de legalización y formalización, así como para su financiamiento, bancarización, comercialización y se establece una normatividad especial en materia ambiental.*
<http://leyes.senado.gov.co/proyectos/images/documentos/Textos%20Radicados/proyectos%20de%20ley/2020%20-%202021/PL%20314-20%20Legalizacion%20Minera.pdf>

Cita entre paréntesis en el texto: (Proyecto de Ley Legalización Minera, Proyecto de Ley 314 de 2020)

Cita narrativa en el texto: Proyecto de Ley Legalización Minera, (Proyecto de Ley 314 de 2020)



Resolución

Entidad (mes día, año). Número de la resolución. Nombre de la resolución. DO. #. URL

Ministerio del Trabajo República de Colombia (Julio 23, 2012). Resolución 1409 de 2012. *Por la cual se establece el Reglamento de Seguridad para protección contra caídas en trabajo en alturas*. DO. 48517. https://www.mintrabajo.gov.co/documents/20147/45107/resolucion_00001409_de_2012.pdf

Cita entre paréntesis en el texto: (Reglamento de trabajo en alturas, Resolución 1409 de 2012)

Cita narrativa en el texto: Reglamento de trabajo en alturas (Resolución 1409 de 2012)



Sentencia

Corte o entidad. (mes día, año). Sentencia # (nombre (s) Apellido (s), M.P. URL

Corte Suprema de Justicia (Febrero 2, 2020). Sentencia C-038/20 (Alejandro Linares Cantillo, M. P.). <https://www.corteconstitucional.gov.co/Relatoria/2020/C-038-20.htm>

Cita entre paréntesis en el texto: (Corte Suprema de Justicia, Sentencia C-038/20, 2020)

Cita narrativa en el texto: Sentencia C-038/20 (Corte Suprema de Justicia, 2020)

Referenciar tesis y disertaciones



Tesis en base de datos

Apellido (s), inicial nombre (es) autor (es). (año). *Título de la tesis* [tesis de pregrado, tesis de maestría o tesis doctora]. Nombre de la base de datos. URL

Hollander, M. M. (2017). *Resistance to authority: Methodological innovations and new lessons from the Milgram experiment* (Publicación No. 10289373) [Tesis doctoral, Universidad de Wisconsin-Madison]. ProQuest Dissertations and Theses Global.

Cita entre paréntesis en el texto: (Hollander, 2017)

Cita narrativa en el texto: Hollander (2017)



Tesis publicada en línea

Apellido (s), Inicial Nombre (s) Autor (es). (año). *Título de la tesis* [tesis de pregrado, tesis de maestría o tesis doctoral] Nombre de la institución URL

Ramírez López, D. V. (2018). *Modelado computacional del comportamiento de las células madre en un biodispositivo impreso en 3D* [Tesis de grado, Universidad Autónoma de Occidente]. Repositorio Educativo Digital RED-UAO.

Cita entre paréntesis en el texto: (Ramírez López, 2018)

Cita narrativa en el texto: Ramírez López (2018)



Tesis sin publicar

Apellido (s), Inicial Nombre (s) Autor (es). (año). *Título de la tesis* [tesis de pregrado, tesis de maestría o tesis doctoral no publicada] Nombre de la institución URL

Harris , L. (2014). *Instructional leadership perceptions and practices of elementary school leaders* [Tesis doctoral no publicada]. Universidad de Virginia.

Cita entre paréntesis en el texto: (Harris, 2014)

Cita narrativa en el texto: Harris (2014)

Otras referencias y citas



**Informe de agencia
gubernamental u
otra organización**

Apellido (s), inicial nombre (es) (año de publicación) Título del informe. Fuente. URL

Suárez, C., Rubio, J. C. y Soto, F. (2018). Tributación en Colombia: reformas, evasión y equidad. Notas de estudio. (Serie Estudios y Perspectivas 32). Oficina de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe en Bogotá. <http://bit.ly/32oLuro>

Cita entre paréntesis en el texto: (Suárez et.al., 2018)

Cita narrativa en el texto: Suárez C. et. al. (2018)



Fuentes no publicadas

Apellido (s), inicial nombre (es) Autores. (año de creación). *Título* [Manuscrito (no publicado o presentado para publicación)] Departamento de creación, universidad

Zapata, E. (2019). Horizontes lejanos [manuscrito presentado para publicación]. Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades - ECSAH. Universidad Nacional Abierta y a Distancia.

Cita entre paréntesis en el texto: (Zapata, 2019)

Cita narrativa en el texto: Zapata (2019)



Aplicación móvil

Nombre del grupo.(año). *Título* (versión) [aplicación móvil]. Fabricante. URL

iClassics Collection. (2017). SGCPV - iLovecraft lectura inmersiva (versión 1.0.2) [aplicación móvil]. Google Play Store. <https://play.google.com/store/app/details?id=com.iclassicscollection.ilovecraft2>

Cita entre paréntesis en el texto: (iClassics Collection, 2017)

Cita narrativa en el texto: iClassics Collection (2017)

Referencias

- Illustration by Freepik Storyset
- Amaya, D. (2020). The Incidence of Discipline and Motivation in Learning English as a Foreign Language Through Virtual Environments <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/34856>.
- Aparicio, D. (2019, 18 de noviembre). Normas APA 7a edición: 12 cambios que debes conocer. Psciencia. <https://www.psciencia.com/12-cambios-normas-apa-7-edicion/> Carrera,
- M., Clavijo, D., Matajira, L., Roa, A., Rueda, A. Saavedra, D. (2018). Guía rápida de citación adaptada del estilo de la American Psychological Association (APA), sexta edición. Pontificia Universidad Javeriana. https://comunicacionylenguaje.javeriana.edu.co/documents/3277755/7479204/Gu%C3%ADa+r%C3%A1pida+APA+Centro+de+Escritura_Pontificia+Universidad+Javeriana+2018/39db01ef-6990-4862-89f1-f8a1accfc426
- Centro de Escritura Javeriano. (2019). Normas APA, sexta edición. Pontificia Universidad Javeriana. <https://www.javerianacali.edu.co/centro-escritura/recursos/manualde-normas-apa>
- Gemade, M., Gomez, M., Vitola, H. (2020). Implementación de la estrategia cuidarte del Ministerio de Educación Nacional, sobre hábitos de vida saludables en el jardín infantil pintando sueños de la localidad de Kennedy, Bogotá D.C.
- [Tesis de grado, UNAD]. Repositorio institucional. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/34084> Moreno, D., Carrillo, J. (2019). Normas APA 7a edición: guía de citación y referenciación. Universidad Central.
- Normas APA: pautas de estilo y gramática. <https://apastyle.apa.org/stylegrammar-guidelines/paper-format/order-pages> Normas APA: presentación de trabajos escritos Normas APA. <https://normasapa.in/>
- Sánchez, C. (s.f.). Actualizaciones en la 7ma (séptima) edición de las Normas APA. Normas APA. <https://normasapa.org/introduccion/actualizaciones-en-la-7ma-septima-edicion-delas-normas-apa/>
- Publication manual of the American Psychological Association (7th ed.). (2020). American Psychological Association. <https://doi.org/10.1037/0000165-000>

CITA DE LA GUÍA

Caraballo, J. (2021). Normas APA. UNICISO. Disponible en:
www.portaluniciso.com

SÍGUENOS:



CREDITS: This presentation template was created by [Slidesgo](https://www.slidesgo.com/), including icons by [Flaticon](https://www.flaticon.com/), and infographics & images by [Freepik](https://www.freepik.com/).

UNICISO
WWW.PORTALUNICISO.COM

© - Derechos Reservados UNICISO