

Análisis crítico

DEL DISCURSO

Metodología y Aplicaciones

Realizada por
Natalia Lizarazo Castellanos

UNICISO
WWW.PORTALUNICISO.COM

© - Derechos Reservados UNICISO



ÍNDICE



01 ¿Qué es el ACD?

02 Poder y lenguaje

03 Fundamentos

04 Algunos puntos claves

05 Relevancia

06 Enfoques y metodologías

¿QUÉ ES EL ANÁLISIS CRÍTICO DEL DISCURSO (ACD)?

Es una herramienta metodología interdisciplinaria que examina **cómo el lenguaje refleja, reproduce y desafía las estructuras de poder en la sociedad**. Surge en los años 70 en respuesta a las teorías lingüísticas clásicas. Resaltan autores como Fairclough, Wodak y van Dijk. Van Dijk (2016) expone que el ACD "se centra en el análisis discursivo y **estudia, principalmente, la forma en la que el abuso de poder y la desigualdad social se representan, reproducen, legitiman y resisten en el texto** y el habla en contextos sociales y políticos" (p. 204). Siendo una herramienta que investiga cómo el lenguaje cambia, reproduce estas estructuras de poder o las desafía (Pizarro, 2021).



¿CRÍTICO?



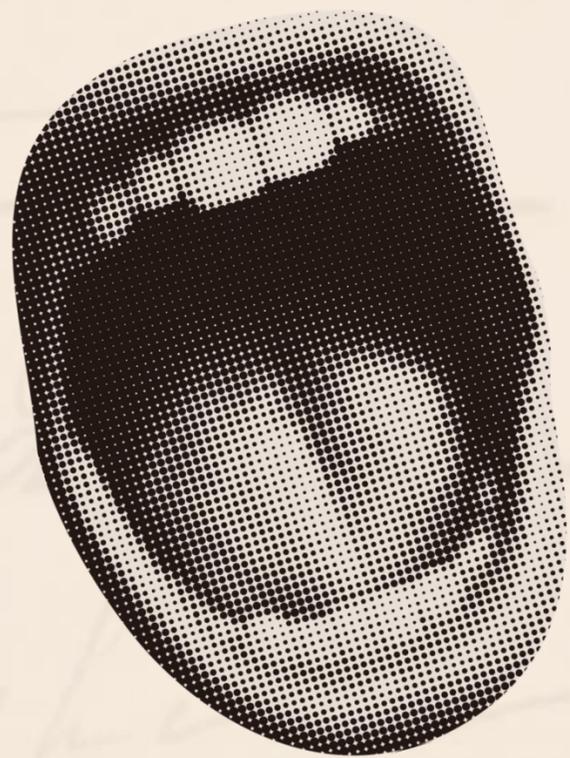
Con este contexto es posible abordar que el Análisis crítico del discurso **no solo busca describir fenómenos lingüísticos**, sino que **adopta una postura comprometida con la justicia social y el cambio estructural** (Santander, 2011). Introduciendo su carácter crítico desde el **compromiso del mismo investigador** a “develar las estructuras de poder” (Pizarro, 2021, p. 36).

PODER Y LENGUAJE

“

"El lenguaje es una forma de práctica social que estructura y reproduce las relaciones de poder"
(Fairclough, 1989, citado en Franquesa, 2002, p. 451).

”





FUNDAMENTOS

01

Uno de los puntos indispensables del Análisis crítico del discurso es su carácter **multidisciplinario**. Esto implica que **no existe un solo método de análisis discursivo**, entendiendo que los métodos interdisciplinarios de los estudios discursivos y otras metodologías de las ciencias sociales y humanas pueden ser usadas (Van Dijk, 2016).

02

Que el análisis pueda integrarse de manera interdisciplinar permite que el **ACD pueda ser aplicado en diversos contextos**, como la educación, la política y los medios de comunicación.

03

Un **ejemplo** puede ubicarse en el análisis de las políticas públicas, en las cuales se estudia cómo algunos discursos promueven la aceptación de recortes de **presupuesto** ubicados como indispensables para la estabilidad económica, mientras se ignora el impacto de estos recortes en quienes reciben los beneficios, que suelen ser en su mayoría, poblaciones vulnerables.

ALGUNOS PUNTOS CLAVES

- El Análisis crítico del discurso explora la interacción “entre los textos, los procesos cognitivos y las estructuras sociales”(van Dijk, 1997, citado en Pardo, 2013, p. 44).En este sentido **se alimenta de varias fuentes**, para un abordaje más completo.
- Se entiende que el **lenguaje es una forma práctica que reproduce relaciones de poder** (Franquesa, 2002) de modo que es una de las fuentes de análisis. Entendiendo el lenguaje y el discurso como espacios representativos de la realidad que se reconstruyen generando estructuras discursivas que normalizan el poder (Santander,2011)
- **Las relaciones de poder** también se contemplan en un área discursiva, configurando y transformando la realidad social
- Logra un puesto relevante al **visibilizar y desmontar discursos hegemónicos**.



RELEVANCIA



Santander (2011) enfatiza que el ACD **ha ganado relevancia debido a la centralidad del lenguaje en los debates sobre identidad, género y cultura.** Según este autor, "el discurso es señalado, a menudo, como un lugar donde los prejuicios, estereotipos, representaciones negativas (...) se re-producen" (Santander, 2011, p. 209). Lo que da cuenta de la importancia del ACD como una herramienta metodológica para **lograr cambios estructurales en discursos hegemónicos.**

ENTRE LOS ENFOQUES DEL ACD

El Análisis Crítico del Discurso (ACD) ha sido abordado desde diferentes enfoques metodológicos, entre los cuales se encuentran: las propuestas de Norman Fairclough, Ruth Wodak y Teun van Dijk.

01

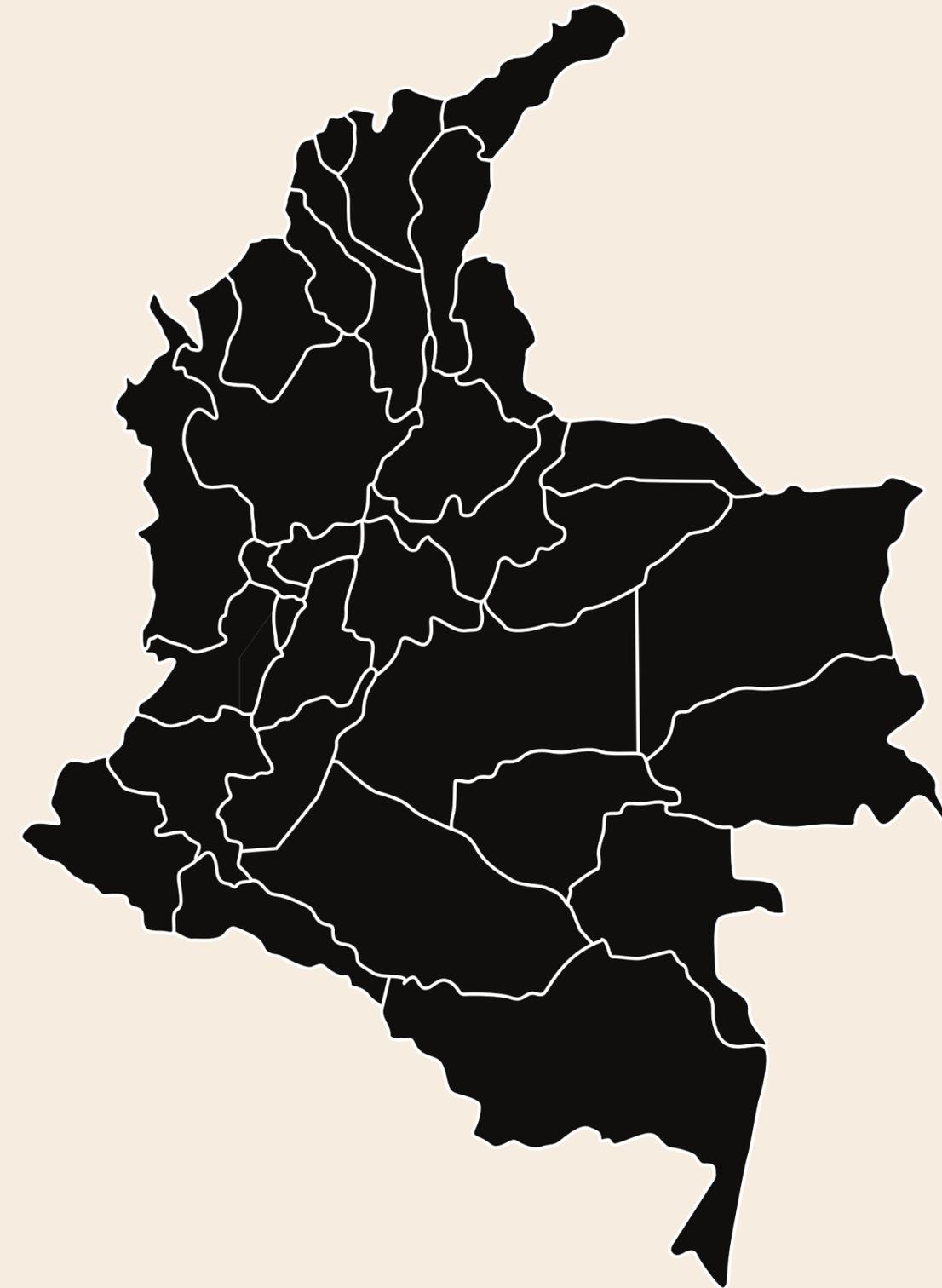
Fairclough plantea un modelo tridimensional que **analiza el texto, la práctica discursiva y el contexto sociocultural**. Desde este enfoque el análisis crítico debe considerar cómo se producen y consumen los textos, así como el impacto en la sociedad. **Un ejemplo** desde este abordaje es el análisis de los discursos políticos, desde los cuales se puede observar el contenido del mensaje (texto) y cómo este se distribuye y es interpretado por los medios (prácticas discursivas) así como su impacto en el contexto (En ocasiones los discursos políticos justifican decisiones controversiales).



ENTRE LOS ENFOQUES DEL ACD

02

En el caso de **Ruth Wodak** se enfatiza en el **contexto histórico** bajo el cual se construyen los discursos, resaltando **los procesos intertextuales**, que permiten dar paso a la importancia del análisis bajo este enfoque. Como lo aborda Wodak (citado en Santander, 2011) “el discurso debe analizarse en función de los eventos históricos que lo rodean y las conexiones que establece con discursos previos” (p.210). Un **ejemplo** de este enfoque sería el de estudiar los discursos sobre migración en Colombia y la forma en la que se han transformado en distintos periodos históricos, así como la influencia política, económica, social, entre otras, del momento.



ENTRE LOS ENFOQUES DEL ACD

03

Finalmente, el enfoque de **Teun van Dijk** establece una relación entre la **cognición social y estructuras de poder**. El autor argumenta que "el discurso es una forma de controlar las mentes, ya que establece los marcos dentro de los cuales se interpretan los hechos" (Van Dijk, 2016, p. 204). Un **ejemplo** de esta perspectiva sería cómo los medios de comunicación utilizan **ciertos términos**, como <<crisis migratoria>> en lugar de <<movilidad humana>>, para influir en la percepción del público sobre la inmigración. Estos enfoques permiten una comprensión integral del lenguaje como una herramienta que no solo comunica, sino que moldea la realidad y las relaciones de poder.

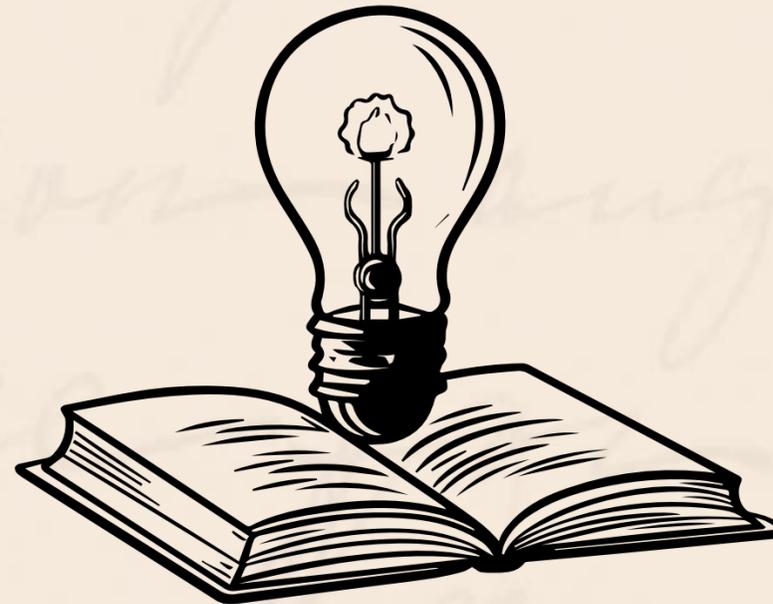


CONCEPTOS CLAVES

Lenguaje

El análisis crítico del discurso permite comprender que el lenguaje **no es neutral, refleja y refuerza relaciones de poder.**

UNA CITA ENTRE LAS RELACIONES DE PODER Y LENGUAJE: "EL MITO DE LA LIBERTAD DE EXPRESION COMO UN DERECHO UNIVERSAL CONTRASTA CON LAS RESTRICCIONES AL ACCESO A FORMAS VARIADAS DE HABLA Y ESCRITURA" (FAIRCLOUGH, 1989, CITADO EN FRANQUESA, 2002, P. 451).



UNA CITA SOBRE LA RELACION ENTRE DISCURSO E IDEOLOGIA: "EL DISCURSO ESTA CONDICIONADO POR LAS ESTRUCTURAS IDEOLOGICAS QUE DETERMINAN LO QUE PUEDE DECIRSE" (GEE, 1990, CITADO EN FRANQUESA, 2002, P. 450).

Discurso

Se establece a partir de **narrativas** que dan cuenta de las estructuras **ideológicas** bajo las cuales se teje.

Poder

Es la capacidad de influir o controlar la producción y circulación del discurso, determinando **qué discursos son legitimados y cuáles son marginalizados.** Se puede tomar como ejemplo que ciertos grupos tienen mayor acceso para expresar sus ideas, mientras que comunidades marginadas suelen ser silenciadas.

Ideología

Sistema de creencias que influyen en la forma en la que se produce e interpreta el discurso. Un ejemplo es la forma en la que los textos escolares pueden transmitir ideologías dominantes bajo la apariencia de conocimiento neutral, lo que refuerza las desigualdades (Pardo Abril, 2013)



El Análisis Crítico del discurso no solo se toma un papel importante en el análisis del lenguaje, a su vez busca “comprender, exponer y desafiar el abuso de poder y la desigualdad social tal como se representan, reproducen y legitiman en el discurso” (Van Dijk, 2016, p. 204).



CLAVES METODOLÓGICAS DEL ACD

Análisis textual

Examina las **estructuras lingüísticas del texto** en sí mismo, analizando el vocabulario que se usa, las figuras literarias que pueden aparecer (como las metáforas), los recursos retóricos, entre otros. **Esto permite identificar términos o construcciones gramaticales que refuerzan ideologías o relaciones de poder.**

Ejemplo: se pueden ver en titulares de noticias las distintas formas en las que se manifiestan los hechos. Entendiendo que el lenguaje no es neutral, cada uno de los términos con los que se refieren para contar los eventos dan cuenta de percepciones e ideologías que se refuerzan.



Práctica discursiva

Investiga sobre la manera en la que se **producen los discursos**, **cómo son distribuidos e interpretados por las distintas audiencias**. Se enfoca en las dinámicas de los emisores y receptores, así cómo las instituciones que regulan el acceso a la circulación del discurso. Autores como Wodak sostienen que "**los discursos no pueden analizarse aisladamente; deben considerarse dentro de las prácticas sociales que los producen y reciben**" (Wodak, citado en Santander, 2011, p. 210).

Un **ejemplo** de este proceso es el análisis de las redes sociales en las cuales puede estudiarse cómo un discurso político puede cambiar dependiendo de quién lo emite y cómo lo interprete quienes lo reciben.



CLAVES METODOLOGICAS DEL ACD

Contexto sociocultural

Busca relacionar el discurso con su **entorno socio-histórico**. **Enfocándose en factores culturales, sociales e históricos** que influyen en el discurso y cómo este impacta la sociedad. Fairclough (1992) sostiene que "el discurso no solo refleja la realidad social, sino que también **la configura y la transforma**" (citado en Van Dijk, 2016, p. 205).

Un **ejemplo** de este proceso es el de analizar los discursos sobre el papel de la mujer en distintos periodos históricos para ver cómo se ha transformado en función de las ideologías sociales de la época.



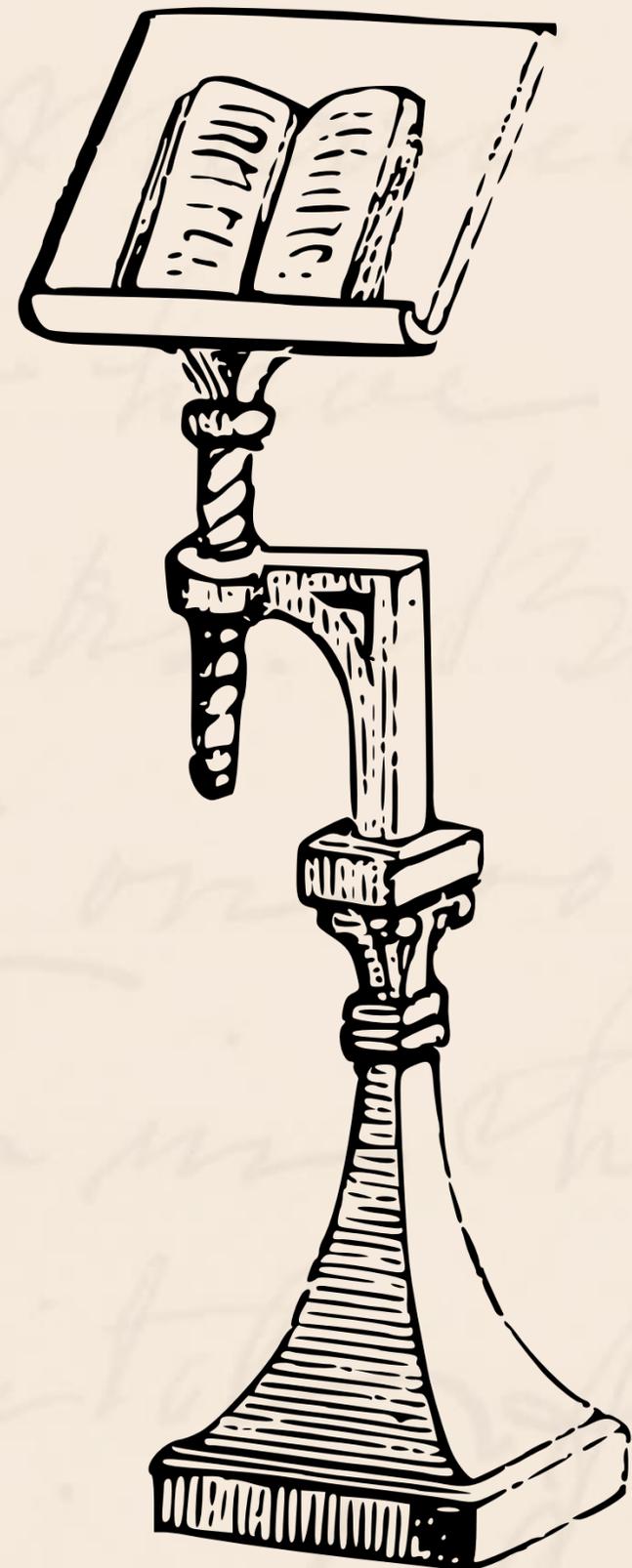
DATOS RELEVANTES



- En **América Latina** gracias a la influencia de movimientos sociales y estudios culturales se ha enriquecido el Análisis Crítico del Discurso. Lo que ha permitido una mejor comprensión de la cultura y luchas sociales de los distintos territorios que la conforman (Pardo, 2013). Entre estos el estudio de comunidades indígenas de la región: sus derechos territoriales y reconocimiento cultural.

- Entre las **fortalezas del ACD** se encuentra la posibilidad interdisciplinaria de combinar teorías sociales y lingüísticas. Articulando lo social y las prácticas discursivas en análisis complejos para una mayor comprensión de los fenómenos ideológicos que se acentúan en las distintas narrativas.

- El ACD también cuenta con **limitaciones** como la dependencia en la interpretación del analista. Dando paso a la importancia de un conocimiento profundo del contexto. Enfrentando restos por su “carácter interpretativo y (...) falta de un método fijo” (Urra-Medina & Sandoval-Barrientos, 2018, p. 200). Es importante en este sentido ver cómo los prejuicios del investigador pueden influir en la interpretación de los discursos.



CONCLUSIONES

01

El ACD es una metodología analítica y crítica que permite examinar las relaciones entre lenguaje y poder. Su enfoque multidisciplinario y su compromiso con la transformación social lo convierten en una herramienta esencial en las ciencias sociales y humanas.

02

Ofrece un marco para abordar problemas sociales complejos desde múltiples perspectivas, combinando elementos lingüísticos, cognitivos y culturales.

03

El ACD no solo enriquece las investigaciones académicas, sino que también empodera a los investigadores y comunidades al ofrecerles un medio para cuestionar y transformar las narrativas hegemónicas que moldean su realidad.

REFERENCIAS

- Franquesa, A. M. (2002). Breve reseña de la aplicación del análisis crítico del discurso a estructuras léxico-sintácticas. *Onomazein*, 7, 449-462.
- González Cantos, M. D. (2007). Aplicaciones didácticas de las teorías del análisis del discurso a la enseñanza de los discursos orales. *Anejos de la Revista Oralia*, 3(1), 273-284.
- Pardo Abril, N. G. (2013). *Cómo hacer Análisis Crítico del Discurso: Una perspectiva latinoamericana*. Universidad Nacional de Colombia.
- Pardo Abril, N. G., (2012). Análisis crítico del discurso: Conceptualización y desarrollo. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, (19), 41-62.
- Pizarro, T. M. (2021). Breve genealogía del Análisis Crítico del Discurso ante el estudio de las desigualdades sociales. *Refracción*, 3, 35-37
- Santander, Pedro. (2011). Por qué y cómo hacer Análisis de Discurso. *Cinta de moebio*, (41), 207-224. <https://dx.doi.org/10.4067/S0717-554X2011000200006>
- Soler Castillo, S. (2018). Análisis crítico del discurso y educación. Una interrelación necesaria. Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
- Urra-Medina, E., & Sandoval-Barrientos, S. (2018). El análisis del discurso crítico en las investigaciones de salud. *Enfermería Universitaria*, 15(2), 199-200.
- Van Dijk, T. (2002). El análisis crítico del discurso y el pensamiento social. *Athenea Digital*, (1), 18-24. Universitat Pompeu Fabra.
- Van-Dijk, T. A. (2016). Análisis crítico del discurso. *Revista Austral de Ciencias Sociales*, 30, 203-222. <https://doi.org/10.4206/UHYDXVWUDOFLLHQFVRFQ>

CITA DE LA GUÍA

Lizarazo, N. (2025). Análisis crítico del discurso UNICISO. Disponible en: www.portaluniciso.com

SÍGUENOS:



UNICISO
WWW.PORTALUNICISO.COM

© - Derechos Reservados UNICISO