



*¿Cómo analizar una
Caricatura?*

*Realizada por Isabel
Tréllez*

UNICISO
WWW.PORTALUNICISO.COM

Introducción

¿QUÉ ES?

Es una **figura que deforma** el aspecto de una persona u objeto, es de origen italiano "*caricare*" que **significa exagerar**.

Nació a finales del siglo XVI, en una escuela de arte fundada por pintores.

Se identifican por tener **rasgos en distorsión o exageración**, por ejemplo, para interpretar un hombre muy alto se puede comparar con la altura de un edificio.





"Sin importar su tipología y clasificación, el autor busca una carga comunicativa intencional en donde plasma sus ideas y pensamientos críticos".

UNICISO
WWW.PORTALUNICISO.COM



Fuente: Caricaturas de Famosos:
<https://co.pinterest.com/pin/794181715512467555/>

No olvides que ...

- La caricatura muestra mediante trazos **exagerados los rasgos más llamativos de la persona, objeto y/o animal.**
- Es una **forma de comunicar mediante el humor** alguna opinión o crítica, para que sin palabras explique su mensaje.



1.

Características

UNICISO
WWW.PORTALUNICISO.COM

Principales Características

- Busca **exagerar o exaltar** las principales características de algo o alguien.
- Suele también **representar alguna cualidad o defecto**.
- **Ridiculiza situaciones políticas**, religiosas o sociales.
- Cuando hay trasfondo político, **también se le conoce como Viñeta**.



Algunas Reglas:

- Debe contar con **cierto parecido a lo real**.
- El autor debe de analizar previo a lo que vaya a dibujar y así **fijarse en los rasgos más representativos sean grandes o pequeños**.
- No se debe de exagerar tanto los rasgos, o si no **sería un dibujo irreconocible**.





No olvides que ...

Pueden convertirse en una crítica, a través de simbolismos.

Por ejemplo, algunos políticos son caricaturizados como buitres.

Fuente: Buitres Políticos:
<https://lapata.com>





2. *¿Cómo analizarlas?*

UNICISO
WWW.PORTALUNICISO.COM

1. *Fase Verbal*

- Se establece la **lectura del texto**.
- Se establecen **posibles relaciones**.
- Se identifican estilos (**analogías, metáforas, etc.**)

Con esto, se busca hacer una asociación y buscar relaciones.



2. Fase Gráfica

Actantes

- Actor o actante fijo.
- Moviles.

Planos

- Establece la tipología de los actantes.
- Luego, establece la ubicación de ellos (arriba, abajo, centro, etc).

Colores

- Establece los colores.
- Simbolismo.



☆ Fase Verbal-Gráfica



En esta fase se establecen las conexiones de las dos anteriores, y se resuelven preguntas como:

- ¿Qué relación llevan a cabo?
- ¿Dónde se llevaron a cabo las relaciones?
- ¿Se entra en conflicto?



4. Fase del Contexto

En esta fase, se interpreta y se explica el texto y su relación con el **contexto necesario (cultural, político, etc.)**

- Evidencia si hay más **texto o voces discursivas** (discurso religioso, por ejemplo).
- Establece que valores hay (**prejuicios, opiniones, creencias**).
- Qué tipo de sociedad muestra. (**Discriminatoria o no**).





Algunos Tips

UNICISO
WWW.PORTALUNICISO.COM

TIPS

Título

Ten en cuenta el **título de la caricatura**, si no lo tiene, puedes inventarlo o crearlo.

Autor

Puedes **investigar acerca del tipo de caricatura** que hace el autor.

Personajes

¿Puedes **diferenciar cada personaje** que aparece? Nómbralos.

Contexto

Si puedes, averigua donde fue **publicada originalmente la caricatura y su fecha**.

Temática

Investiga cuál es la temática: Política. Social, cultural, religiosa.

Fines o interés

Trata de concluir el fin del autor.



Identifica

- Burbujas de **texto**.
- Algunas caricaturas tienen **rótulo** en la parte inferior.
- Detalles mínimos, **algunas tienen palabras en impresión pequeña**, por lo general en el fondo o borde.



Preguntas clave



Fuente: Periódico La Tribuna.

- ¿Cuál es el **lugar** de la acción?
- ¿Cuál es la **acción** central?
- ¿Qué tipo de **deformaciones** o **exageraciones** tienen los personajes?
- ¿Qué **relación puede** tener cada personaje con algún hecho histórico?

Ejemplo



- 
- Tío Sam (águila)
 - Castor para Canada
 - Oso para Rusia
 - Sol para Japón
 - Canguro para Australia

UNICISO
WWW.PORTALUNICISO.COM

Caricatura Política

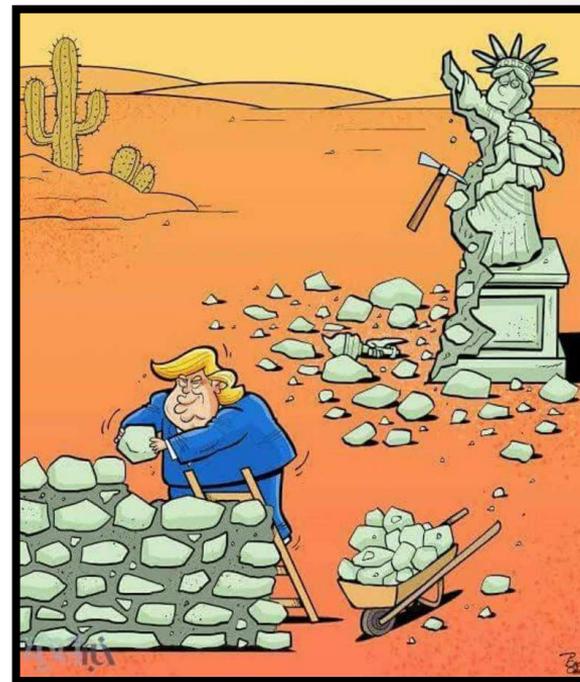
Observamos a Donald Trump haciendo todo lo **posible por construir el muro de México**, allí se ve su obsesión con esto a la vez que se ve la Estatua de la Libertad “rompiendola”.

Lugar: México.

Acción: Trump construye un muro con las piedras de la Estatúa de la Libertad.

Exageraciones del personaje: Rostro y quijada de Trump.

Relaciones: conflicto migratorio entre Estados Unidos y México.



Fuente: Lifeder.



Fuente: Contagio Radio.

¡No olvides!

- Puedes hablar con amigos o conocidos acerca de **la caricatura** y así interpretarla **con otros**.
- Mantente informado de los **acontecimientos a nivel mundial**.



Bibliografía



Baudelaire. (1989). *Lo Cómico y La Caricatura*. Madrid : Visor.

Biblioteca Luis Ángel Arango. (2009). *La caricatura en Colombia a partir de la independencia*

Pineda, L. G. (2019). *¿Qué es la caricatura?* Bogotá: Universidad Nacional .

Fuente: Twitter. @TolayMaruja: José Eugenio Ramírez.



CITA DE LA GUÍA

Tréllez, I. (2021). Análisis de una caricatura. UNICISO. Disponible en:
www.portaluniciso.com

SÍGUENOS:



UNICISO
WWW.PORTALUNICISO.COM

CREDITS: This presentation template was created by [Slidesgo](https://www.slidesgo.com/), including icons by [Flaticon](https://www.flaticon.com/), and infographics & images by [Freepik](https://www.freepik.com/).

© - Derechos Reservados UNICISO