

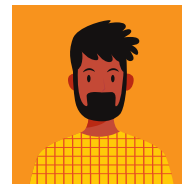
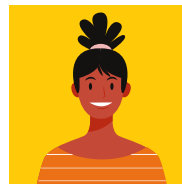
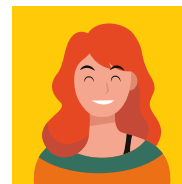
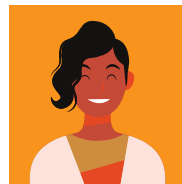
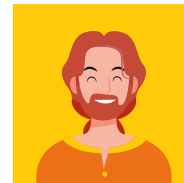
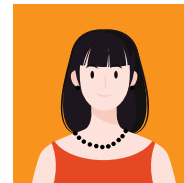
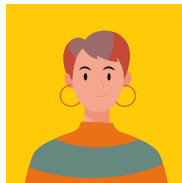
BIOGRAFÍA

Guía para realizar una
biografía

Realizada por Diana
Chávez

UNICISO
WWW.PORTALUNICISO.COM

© - Derechos Reservados UNICISO



01

¿Qué es una biografía?

02

Características

03

Funcionalidad

04

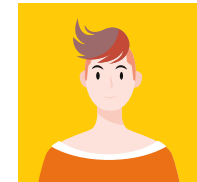
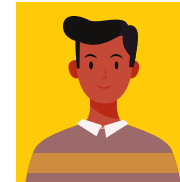
Clasificación

05

¿Cómo realizar
una biografía?

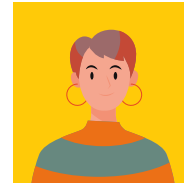
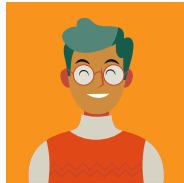
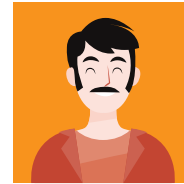
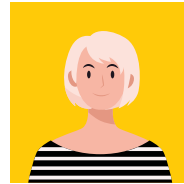
06

Partes de una
biografía



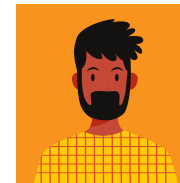
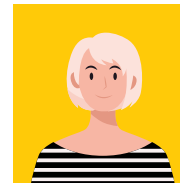
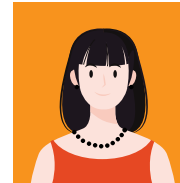
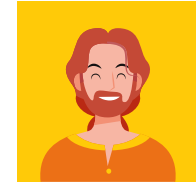
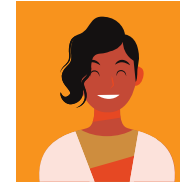
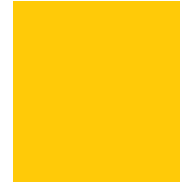
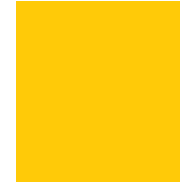
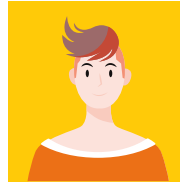
01

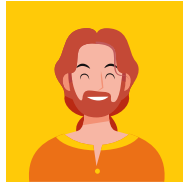
¿Qué es una biografía?



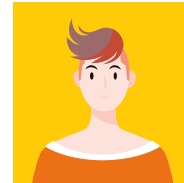
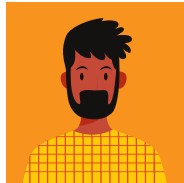
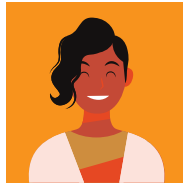
La palabra biografía proviene del término griego **βιογραφία**, compuesto por: *bios* (“vida”) y *graphein* (“escribir”), por lo que, quiere decir literalmente **“la escritura de la vida”**.

La biografía **es un género literario híbrido entre la literatura y la historia**, a menudo considerado parte de los textos **“memoralísticos” (como el diario o las memorias)** y, constituye una narración sobre la historia de vida de una persona.





Características

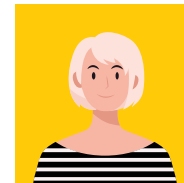




La biografía es **narrativa** y **expositiva** → Clase de texto que ofrece al lector

información detallada respecto a un tema específico con el objetivo de informar sobre hechos, datos o conceptos particulares.

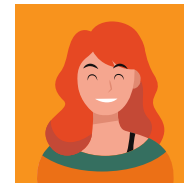
↓
Es una forma de contar hechos reales o ficticios siendo normal utilizar el tiempo pasado como tiempo verbal (pretérito perfecto simple) para presentar estos hechos.



Su estructura sigue un hilo narrativo cronológico, es decir, **incluye una introducción (presentación del personaje), el desarrollo (la narración de los sucesos trascendentes de su vida) y la conclusión** (puede ser el fragmento más subjetivo, al contener una valoración sobre la transcendencia del personaje).

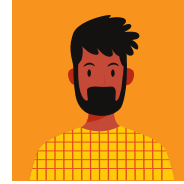


Las biografías aspiran a cierto grado de objetividad, narrando hechos reales enmarcadas en un contexto histórico, por lo que no hay lugar a rumores o información no verificada. **El biógrafo no debe distorsionar, omitir o contradecir los eventos; pero al mismo tiempo se pretende extraer conclusiones, reflexiones y conocimiento a partir de la vida del biografiado.**

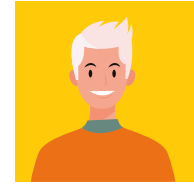




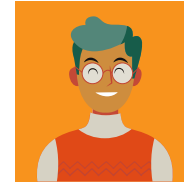
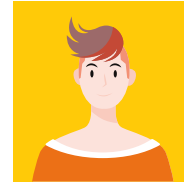
La biografía normalmente está escrita en tercera persona. **Sin embargo, las autobiografías están escritas en primera persona.**



La biografía **describe los rasgos de la personalidad de un personaje** desde su nacimiento hasta su muerte. También depende del contexto histórico seleccionado por el biógrafo.



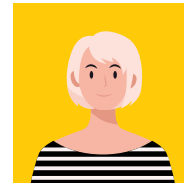
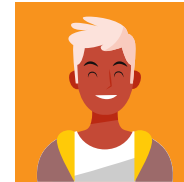
Por lo general el **formato es escrito (libros o artículos), pero también se encuentran en formato gráfico- visual (exposiciones fotográficas, documentales o películas).**



Funcionalidad

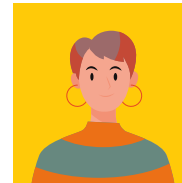
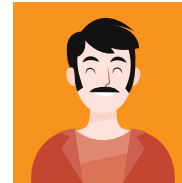
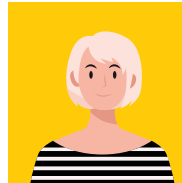
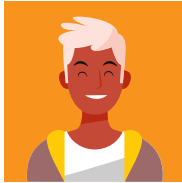


Se usa como una demostración de vida de una persona que ha sido o que es importante dentro de una sociedad, ya sea en el ámbito político, cultural, literario, religiosos, social, económico, artístico, educativo, histórico o ambiental; **traspasando la línea del tiempo y que permite precisar en orden cronológico datos y fechas.**



04

Clasificación

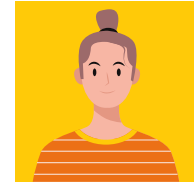


Según el consentimiento y el apoyo del biografiado

1 Biografía autorizada:

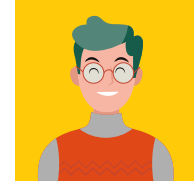
Es la que cuenta con el apoyo o consentimiento del personaje o de algún familiar cercano, en el caso de que la persona haya fallecido.

Esta clase de biografía es legal, ya que el autor ha cumplido con los requisitos para su realización. **En muchos casos el biografiado supervisa lo que desarrolla el escritor.**



2 Biografía no autorizada:

Es la que se realiza sin el consentimiento o aprobación del personaje protagonista, es decir, que la responsabilidad la asume solamente el biógrafo. **Existen casos en los que este tipo de narraciones producen demandas legales contra el autor.**



Según la persona que redacta el texto



Autobiografía

Es aquella que es redactada por el propio biografiado y es narrada en primera persona. El protagonista cuenta todos los aspectos importantes de su vida desde su punto de vista, no admite la opinión de terceros.

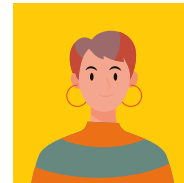
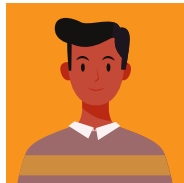
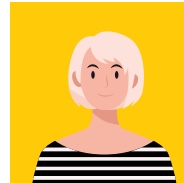
Los diarios íntimos y las memorias son una clase de autobiografía, que se basan en expresar los sentimientos y emociones por parte del personaje, no necesariamente siguen un orden cronológico. **Ejemplo:** “Breve historia de mi vida” de Stephen Hawking.

Autobiografías falsas

Son aquellas **biografías ficticias o no reales**, que se redactan como una composición literaria.

05

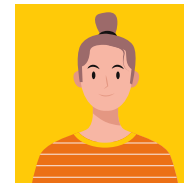
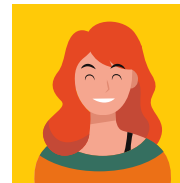
¿Cómo realizar una biografía?



1

Investigar sobre la vida de la **persona elegida a través de diarios, periódicos, revistas, entrevistas, datos familiares**, etc. Los datos más importantes son:

- **Lugar y fecha de nacimiento** de la persona sobre la que se escribirá.
- **La época en que se desarrolla su vida** y el contexto histórico.
- **Sus características físicas, morales e ideología.**
- Puedes preguntar sobre: **¿Cómo fue su niñez? ¿qué hizo en su juventud? ¿cómo fue su etapa de adulto y vejez?**



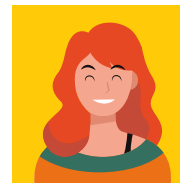
2

Después de la investigación exhaustiva y la documentación recopilada hay que establecer el orden cronológico de los datos recabados.



3

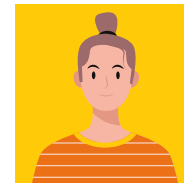
Para no comprometer la privacidad y seguridad de las personas, como familiares y amigos, **se pueden usar seudónimos o solo las iniciales en lugar de los nombres completos.**



4

Redactar **el primer borrador con los momentos más importantes de la vida del personaje**, incluyendo:

- **Hechos importantes** que influyeron en su vida y en sus decisiones.
- **Costumbres** de la época.
- Las **relaciones** con sus padres y familiares.
- Nacimiento del biografiado y el **contexto histórico**.
- Los primeros años de **infancia**.
- **Anécdotas** de la escuela en la niñez.
- Las **etapas importantes** de su vida adulta y sus últimos años, hasta su muerte.





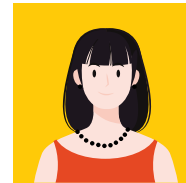
5 Correcciones del primer borrador. Es importante revisar **ortografía y gramática**.



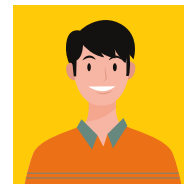
6 Elegir **el título** de la biografía.



7 Es posible **incluir imágenes** dentro del texto.



Partes de una biografía



Dedicatoria: Es una breve frase, a través de la cual se le dedica la creación a alguien o se le agradece.

Prefacio: Texto introductorio y de presentación en donde el autor suele contar experiencias personales previas y a la realización de la biografía.

Introducción: El principio de una biografía comienza a menudo **explicando quiénes fueron los padres y abuelos del protagonista**, a qué se dedicaban, cómo se conocieron y cuál fue la relación inicial con el protagonista.

Se pone la atención en los acontecimientos más importantes de la fase inicial del protagonista; cómo fue como niño, dónde estudio, si tuvo relaciones de pareja, sus intereses, etc.

Por otro lado, el autor de la biografía puede explicar la manera en que llevó a cabo el proceso de investigación. **En este apartado el escritor deja saber quiénes fueron sus principales colaboradores y puede realizar algunos agradecimientos.**

Desarrollo:

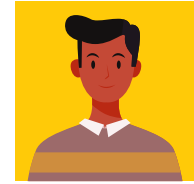
Una vez terminada la explicación de la infancia y juventud temprana del protagonista, **se entra en la adultez temprana, que es donde suelen ocurrir los logros que la persona consiguió en su vida.**

Se continúa explicando los acontecimientos personales y profesionales más importantes, mientras que se explican ciertos **conceptos para comprender al protagonista y en qué consistieron sus logros.** Por ejemplo, si se trata de la biografía de Albert Einstein, el autor podría intentar **explicar los conceptos clave de la teoría de la relatividad especial y general.**

El escritor puede agregar a la investigación fotografías e imágenes para que el lector conozca mejor las experiencias por las que pasó el personaje. **Además, se pueden agregar citas y frases sobresalientes del protagonista de la historia, las cuales pueden aclarar su forma de pensar y actuar.**

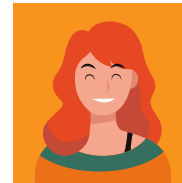
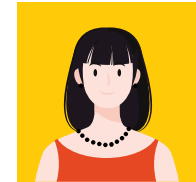
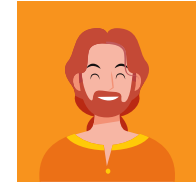
Conclusión o reflexión:

La conclusión es la última parte de la biografía, **en ella se expone el legado que dejó el personaje y la influencia que pudo llegar a tener.** En caso de que el protagonista aún viva se describen sus planes futuros, su apreciación de la vida y aquello que todavía no ha podido realizar.



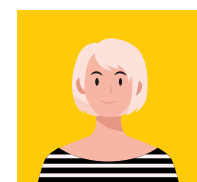
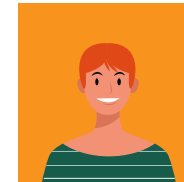
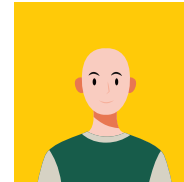
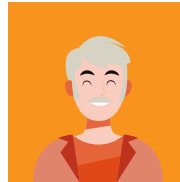
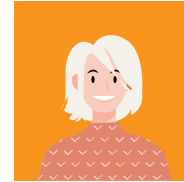
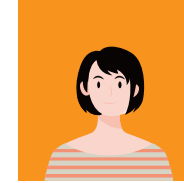
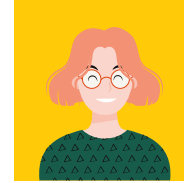
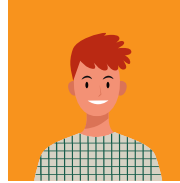
Agradecimientos: Es una breve frase, a través de la cual se le dedica la creación a alguien o se le agradece. En los agradecimientos el autor de la biografía da las gracias a las personas que le ayudaron a buscar información y a realizar otras tareas necesarias para completar el libro.

Fotos y anexos: En este apartado se suelen incluir fotografías y documentos de los que se habla en determinadas partes de la biografía.



Referencias

- Bembibre, V. (2008). Definición de biografía. (N/a): Definición ABC. Recuperado de: definicionabc.com.
- Biografía. (2019). España: Wikipedia. Recuperado de: es.wikipedia.org.
- Pérez, J. y Gardey, A. (2009). Definición de biografía. (N/a): Definición. De. Recuperado de: definicion.de.
- Significado de biografía. (2014). (N/a): Significados. Recuperado de: significados.com.
- Características y función de las biografías. (2011). México: Estudia y Aprende. Recuperado de: estudiaraprender.com..



CITA DE LA GUÍA

Chávez, D. (2021). UNGRD. UNICISO. Disponible en:
www.portaluniciso.com

SÍGUENOS:



CREDITS: This presentation template was created by [Slidesgo](https://www.slidesgo.com/), including icons by [Flaticon](https://www.flaticon.com/), and infographics & images by [Freepik](https://www.freepik.com/).

UNICISO
WWW.PORTALUNICISO.COM

© - Derechos Reservados UNICISO