

# Bard IA



REALIZADO POR FERNANDO SÁNCHEZ



Start!

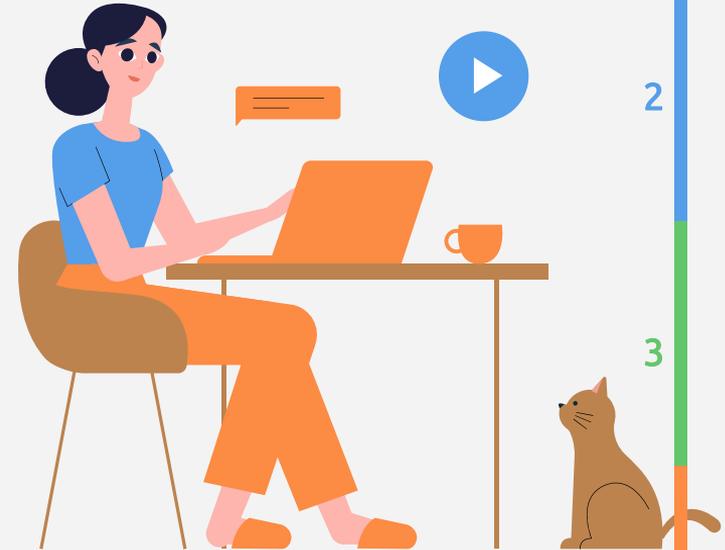
**UNICISO**  
WWW.PORTALUNICISO.COM

# Q BARD GOOGLE



1

Bard IA es un agente conversacional desarrollado por Google, similar a ChatGPT de OpenAI. Puedes obtener respuestas de alta calidad formulando preguntas precisas. Bard a diferencia de ChatGPT analiza datos disponibles en la web. Bard IA puede actualizarse continuamente la evolución de cada tema en la web, recopilando una gran cantidad de datos a partir de la información más reciente disponible.



2

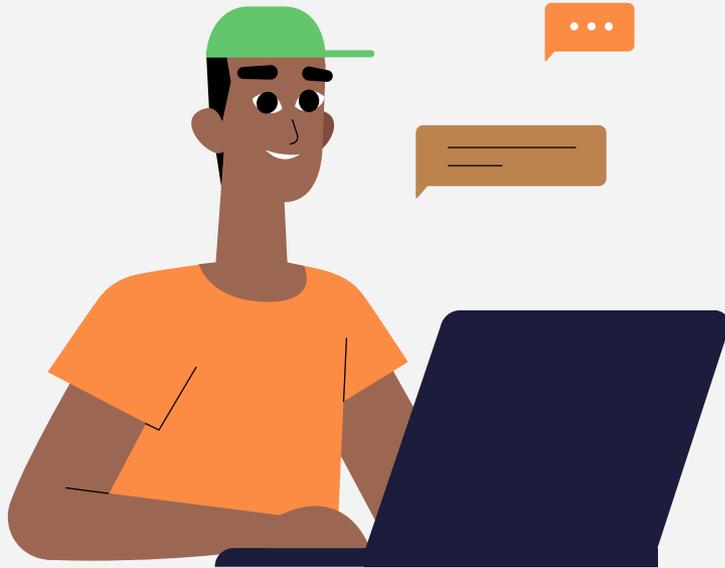
3

4

# FUNCIONES



1



Bard puede simplificar las búsquedas de los usuarios en Internet, puede comparar resultados, productos, publicaciones y noticias y puede resumir artículos.

2

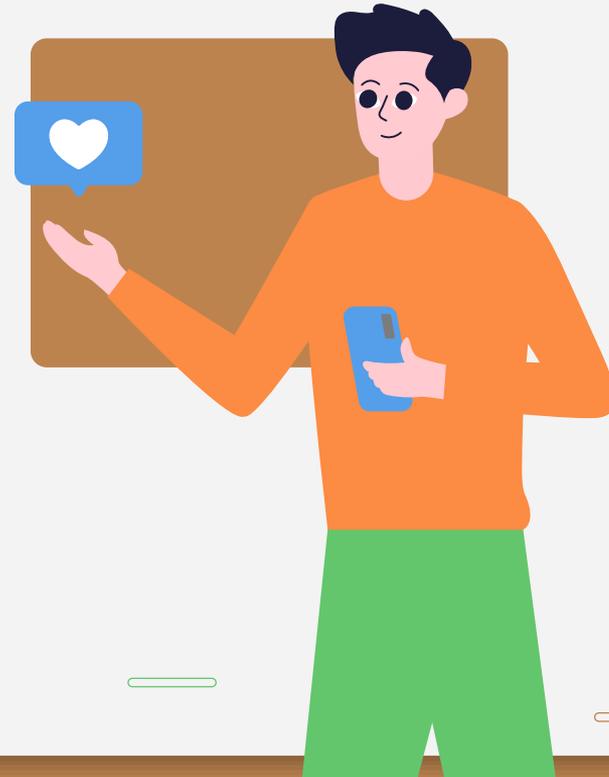
3

4

# APRENDIZAJE



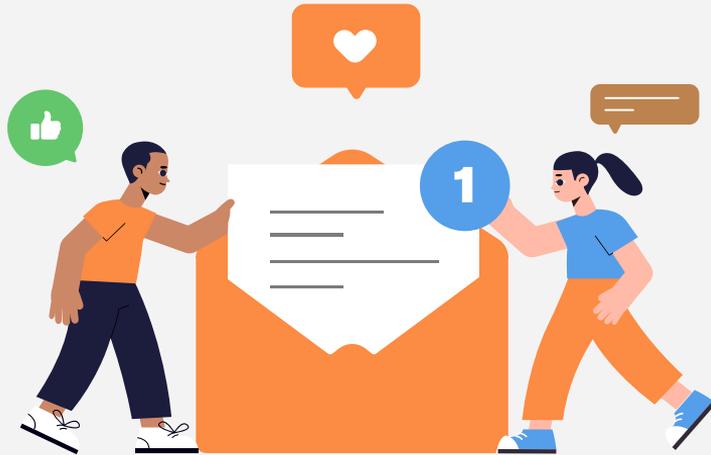
Bard IA tiene la capacidad de aprender continuamente y se adapta a las necesidades de los usuarios para proporcionar respuestas cada vez más pertinentes y específicas.



# VENTAJAS



1



2

Está vinculada a internet y a la plataforma de Google. Al personalizar tu contenido puede generar ideas combinadas con lo que necesitas y con la información de internet.

3

4

# DESVENTAJAS



1

2

3

4



Solo está disponible en inglés, japonés y coreano. Además, en su generación de contenidos no genera fuentes. Por lo tanto, tendrás dificultades al citar y referenciar.

NO OLVIDAR



**UNICISO**  
WWW.PORTALUNICISO.COM



Bard está en fase experimental y algunas de las respuestas pueden ser imprecisas, así que debes verificar la información de sus respuestas.

M  
T  
W  
T  
F



RETENER



**UNICISO**  
WWW.PORTALUNICISO.COM



Bard todavía no puede retener conversaciones.  
Ten cuidado a la hora de cerrar la IA porque  
seguramente no guardará la información que  
trabajaste.

M

T

W

T

F



# PROGRAMACIÓN



**UNICISO**  
WWW.PORTALUNICISO.COM



Bard puede ayudarte con tareas de programación y temas relacionados con el código, pero todavía es un sistema experimental, así que eres responsable del uso que hagas del código y de las explicaciones sobre el código. Por lo tanto, debes actuar con precaución y probar y revisar detenidamente todo el código para detectar errores y vulnerabilidades antes de usarlo.

M

T

W

T

F

# INICIO

Start!



Q INICIO



M  
T  
W  
T  
F

  
**Condiciones y privacidad**  
**Tus datos y Bard**

Este aviso y nuestra [Política de Privacidad](#) describen cómo Google maneja tus datos de Bard. Léelos detenidamente. En el Espacio Económico Europeo y Suiza, se proporciona Bard a través de Google Ireland Limited. En cualquier otro lugar, se proporciona Bard a través de Google LLC (cada uno denominado Google, según corresponda).

Google recopila tus conversaciones de Bard, la información relacionada con el uso del producto, la información sobre tu ubicación y tus comentarios. Google usa esos datos, de conformidad con nuestra [Política de Privacidad](#), para proporcionar, mejorar y desarrollar sus productos y servicios, así como tecnologías de aprendizaje automático, incluidos los productos empresariales de Google, como Google Cloud.

De forma predeterminada, Google almacena tu [actividad de Bard](#) con tu Cuenta de Google por hasta 18 meses. Puedes cambiar ese periodo a 3 o 36 meses en [myactivity.google.com/product/bard](https://myactivity.google.com/product/bard). También se almacena, junto con tu actividad de Bard, información sobre tu ubicación, incluida el área general de tu dispositivo, la dirección IP o las direcciones de tu casa o trabajo en tu Cuenta de Google. Obtén más información en [g.co/privacypolicy/location](https://g.co/privacypolicy/location).

Para mejorar la calidad y nuestros productos, revisores humanos leen, anotan y procesan tus conversaciones de Bard. Durante este proceso, tomamos medidas para proteger tu privacidad. Esto incluye desconectar tus conversaciones con Bard de tu Cuenta de Google antes de que los revisores las vean o realicen anotaciones. **No incluyas información que pueda usarse para identificarte a ti o a otros en tus conversaciones de Bard.**

[No, gracias](#) [Más](#)

Para empezar debes leer las condiciones y privacidad de Bard.

Las conversaciones de Bard no se utilizan para fines publicitarios.

Puedes gestionar tus datos: agregar o eliminar.

Bard intenta eliminar en sus conversaciones la información personal.



PRIVACIDAD



**UNICISO**  
WWW.PORTALUNICISO.COM



Google recoge tus conversaciones, tu ubicación, tus comentarios y la información de uso. Esos datos sirven para el aprendizaje automático de Google.

M

T

W

T

F

TEN CUIDADO CON LAS  
ADVERTENCIAS DE BARD: LA IA PUEDE  
EQUIVOCARSE, PUEDE MEJORAR  
CONSTANTEMENTE Y MANTENERTE  
ACTUALIZADO.

**UNICISO**  
WWW.PORTALUNICISO.COM

### Bard es un experimento

Cuando pruebes Bard, recuerda lo siguiente:

**Bard puede equivocarse**

Es posible que las respuestas sean imprecisas o inadecuadas. Si tienes dudas, usa el botón "Búsqueda de Google" para revisarlas.

**Bard mejorará gracias a tus comentarios**

Califica las respuestas y marca los elementos que puedan ser ofensivos o poco seguros.

**Mantente al tanto de las mejoras de Bard**

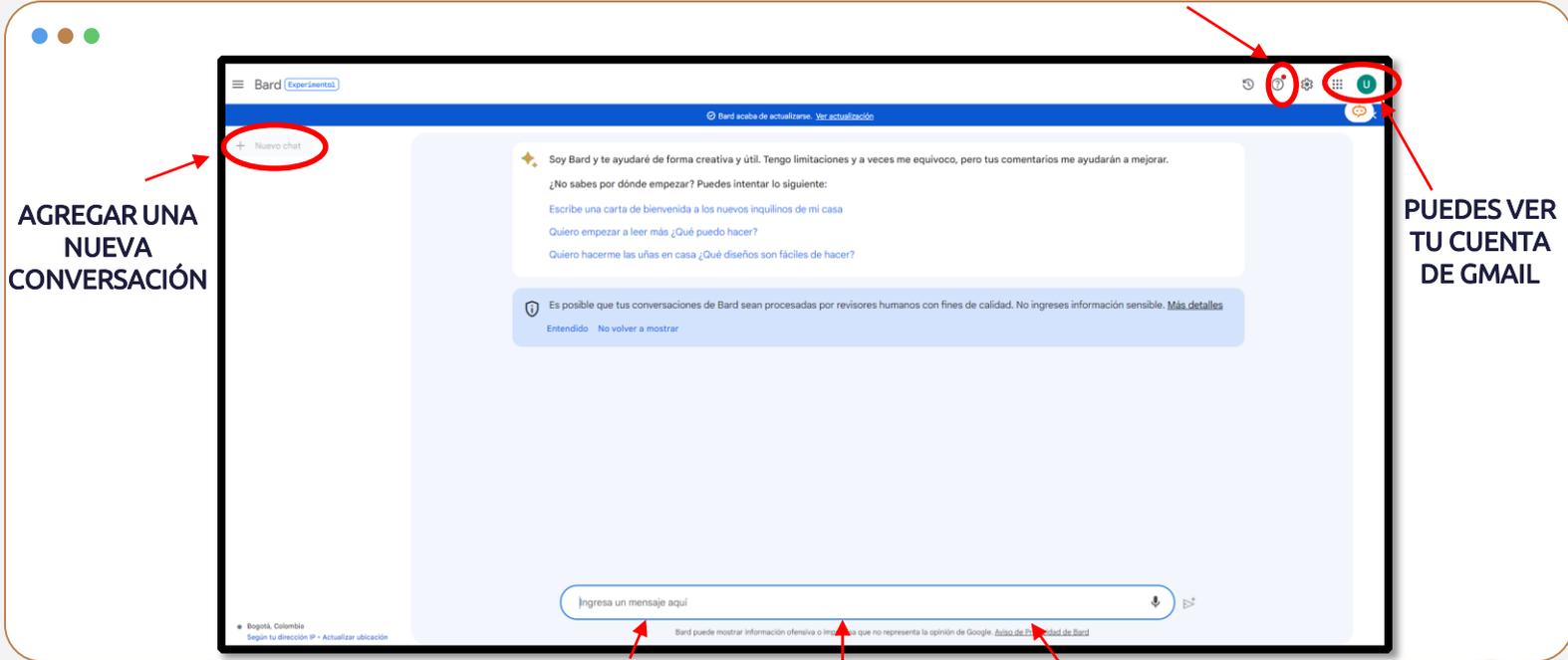
Aceptas recibir actualizaciones por correo electrónico sobre Bard. Google procesará tus datos personales para enviar esos correos electrónicos de acuerdo con la [Política de Privacidad](#) de Google.

Continuar

Q INICIO



PUEDES VER LAS PREGUNTAS FRECUENTES, ACTUALIZACIONES, AYUDA Y EL CENTRO DE PRIVACIDAD.



AGREGAR UNA NUEVA CONVERSACIÓN

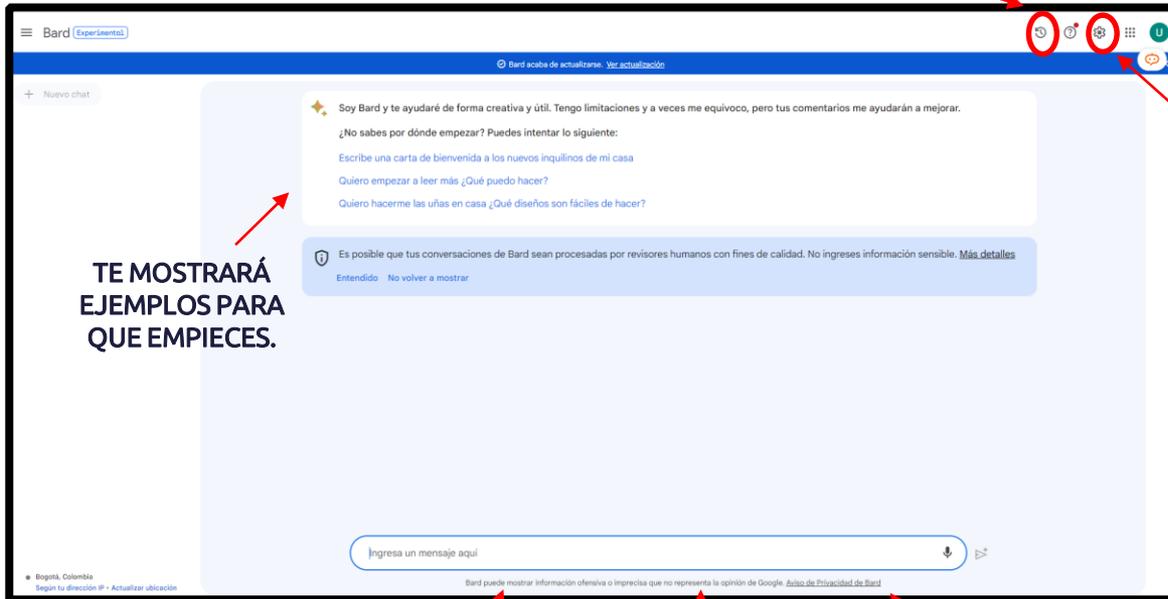
PUEDES VER TU CUENTA DE GMAIL

CAJÓN DE PREGUNTAS. ACÁ PUEDES PREGUNTAR Y REALIZAR DISTINTAS PROPUESTAS A LA IA.

Q INICIO



PUEDES ACTIVAR ALMACENAMIENTO DE BARD  
O ELIMINAR LAS CONVERSACIONES  
AUTOMÁTICAMENTE.



TE MOSTRARÁ  
EJEMPLOS PARA  
QUE EMPIECES.

PUEDES COLOCAR  
LA TEMÁTICA  
OSCURA Y CREAR  
ENLACES  
COMPARTIDOS  
PARA COMPARTIR  
TUS CHATS.

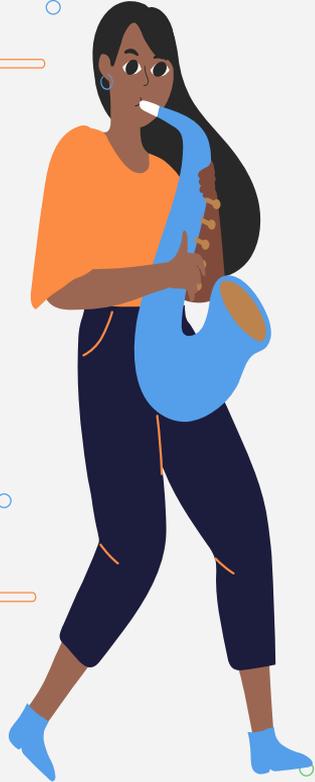
CAJÓN DE PREGUNTAS. ACÁ PUEDES PREGUNTAR Y  
REALIZAR DISTINTAS PROPUESTAS A LA IA.

# EJEMPLOS

Start!



# Q POEMA



U puedes hacer un poema sobre los humedales en bogotá

PUEDES REVISAR VARIOS  
POEMAS CON DISTINTAS  
VERSIONES.

Ver otras versiones

✦ Claro que sí, aquí tienes un poema sobre los humedales de Bogotá:

## Los humedales de Bogotá

Los humedales de Bogotá  
Son una joya natural,  
Un tesoro de biodiversidad  
Que debemos proteger.

Son hogar de cientos de especies de plantas y animales,  
Y juegan un papel fundamental  
En el ciclo del agua,  
La regulación del clima  
Y la mitigación de los desastres naturales.

Pero los humedales de Bogotá  
Están amenazados,  
Por la urbanización,  
La contaminación  
Y el cambio climático.

PETICIÓN Y RESPUESTA. PEDIMOS  
REALIZAR UN POEMA SOBRE LOS  
HUMEDALES DE BOGOTÁ.

**UNICISO**  
WWW.PORTALUNICISO.COM

# TABLA DE COMPARACIÓN



M

PEDIMOS  
REALIZAR UNA  
TABLA  
COMPARATIVA  
ENTRE MARX Y  
ENGELS.

Claro, aquí tienes una tabla de comparación entre Karl Marx y Friedrich Engels:

Característica	Karl Marx	Friedrich Engels
Nacimiento	5 de mayo de 1818	28 de noviembre de 1820
Muerte	14 de marzo de 1883	5 de agosto de 1895
Nacionalidad	Alemán	Alemán
Ocupación	Filósofo, economista, sociólogo, historiador y periodista	Filósofo, sociólogo, economista y periodista
Principales obras	El Capital, Crítica de la Economía Política, La Ideología Alemana, Manifiesto Comunista	La Sagrada Familia, La Revolución de 1848 en Alemania, El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado
Principales contribuciones	Teoría del valor-trabajo, teoría de la plusvalía, teoría de la lucha de clases, teoría del estado, teoría de la historia	Teoría de la historia, teoría del estado, teoría del comunismo
Influencia	El marxismo, el socialismo, el comunismo	El marxismo, el socialismo, el comunismo

 Exportar a Hojas de cálculo

PUEDES EXPORTAR  
TUS RESPUESTAS.

# PLAN DE ESTUDIOS



M

T

W

T

F

PEDIMOS  
REALIZAR UN  
PLAN DE  
ESTUDIOS DE  
LUNES A LUNES.



Claro que sí, aquí tienes un plan de estudios para la semana que incluye 10 libros de lectura, ir a 5 clases entre las 7 am y 3 pm y estudio de exámenes de inglés a las 6 pm:

Lunes:

- 7 am: Despierta y toma un desayuno saludable.
- 8 am: Ve a la clase 1.
- 9 am: Ve a la clase 2.
- 10 am: Toma un descanso para almorzar.
- 11 am: Ve a la clase 3.
- 12 pm: Ve a la clase 4.
- 1 pm: Ve a la clase 5.
- 2 pm: Vuelve a casa y relájate un rato.
- 3 pm: Empieza a leer un libro.
- 6 pm: Estudia para el examen de inglés.
- 8 pm: Cena y relájate un rato.
- 10 pm: Ve a la cama.

Martes:

- 7 am: Despierta y toma un desayuno saludable.
- 8 am: Ve a la clase 1.

**UNICISO**  
WWW.PORTALUNICISO.COM

# RESUMEN

PEDIMOS  
REALIZAR  
RESUMEN DE UN  
CAPÍTULO DE  
UN LIBRO.

**U** Me puedes hacer un resumen del primer capítulo de vigilar y castigar de Michel Foucault 

[Ver otras versiones](#)  

 Claro que sí. El primer capítulo de Vigilar y castigar, de Michel Foucault, se titula "El cuerpo del condenado". En este capítulo, Foucault analiza la evolución del castigo desde la Edad Media hasta el siglo XVIII.

En la Edad Media, el castigo era un espectáculo público. Los criminales eran torturados y ejecutados en público, como una forma de disuadir a otros de cometer delitos. El castigo era también una forma de afirmar el poder del soberano.

A partir del siglo XVIII, el castigo se hizo más discreto y secreto. Los criminales fueron confinados en prisiones, donde eran sometidos a una disciplina estricta. El objetivo de la prisión no era sólo castigar a los criminales, sino también controlarlos y disciplinarlos.

Foucault argumenta que el cambio del castigo público al castigo en la prisión se debe a una serie de factores, entre ellos:

- El desarrollo del Estado centralizado, que necesitaba controlar a la población de forma más efectiva.
- El auge del capitalismo, que necesitaba una fuerza laboral disciplinada.
- El desarrollo de la Ilustración, que promovía la idea de la rehabilitación de los criminales.

El capítulo termina con Foucault argumentando que la prisión no ha eliminado el castigo, sino que lo ha transformado. La prisión es ahora un lugar de disciplina y control, donde los criminales son sometidos a una serie de técnicas que les enseñan a obedecer las normas sociales.

El primer capítulo de Vigilar y castigar es un análisis importante de la historia del castigo. Foucault nos ayuda a entender cómo el castigo ha cambiado a lo largo del tiempo, y cómo el castigo es una forma de ejercer el poder sobre los individuos.

Introduce una petición aquí  

# POSTMODERNIDAD

NUNCA OLVIDES VER  
LAS OTRAS  
VERSIONES.

PEDIMOS QUE NOS  
MOSTRARA  
CONCEPTOS DE  
POSTMODERNIDAD.

Ver otras versiones ^

Versión 1

Claro, aquí tienes algunos conceptos sobre postmodernidad elaborados por teóricos sociales:

... Jean-François Lyotard (1924-1998): Lyotard...

Versión 2

Claro que sí. Aquí tienes algunos de los conceptos sobre postmodernidad elaborados por teóricos sociales con su respectiva autoría y explicación:

Versión 3

Claro que sí. A continuación, se presentan algunos de los conceptos sobre postmodernidad elaborados por teóricos sociales, con su respectiva autoría y explicación:

Claro que sí. A continuación, se presentan algunos de los conceptos sobre postmodernidad elaborados por teóricos sociales, con su respectiva autoría y explicación:

- **Jean-François Lyotard:** Lyotard define la postmodernidad como una condición en la que se han perdido las metanarrativas, es decir, las grandes historias que daban sentido al mundo. En su libro *La condición postmoderna* (1979), Lyotard argumenta que la postmodernidad es una época de fragmentación, diversidad y relativismo.
- **Jean Baudrillard:** Baudrillard define la postmodernidad como una sociedad en la que la realidad ha sido reemplazada por simulacros. En su libro *La sociedad de consumo* (1970), Baudrillard argumenta que la postmodernidad es una época de imágenes y mercancías, en la que la realidad se ha convertido en una ilusión.
- **Michel Foucault:** Foucault define la postmodernidad como una época de poder. En su libro *Vigilar y castigar* (1975), Foucault argumenta que la postmodernidad es una época en la que el poder se ejerce de forma difusa e invisible, a través de mecanismos como la disciplina y la vigilancia.
- **Jacques Derrida:** Derrida define la postmodernidad como una época de la diferencia. En su libro *De la gramatología* (1967), Derrida argumenta que la postmodernidad es una época en la que las identidades fijas se han desmoronado y han sido reemplazadas por la diferencia y la pluralidad.
- **Fredric Jameson:** Jameson define la postmodernidad como una época del capitalismo tardío. En su libro *Postmodernism, or, The Cultural Logic of Late Capitalism* (1991), Jameson argumenta que la postmodernidad es una época en la que el capitalismo se ha vuelto global y ha producido una cultura homogeneizada y vacía.

# Q TU IMAGINACIÓN



TODA LA  
CREATIVIDAD DE  
LAS PREGUNTAS Y  
PETICIONES  
DEPENDEN DE TI.

PEDIMOS REALIZAR  
UNA CARTA SOBRE EL  
FEUDALISMO COMO  
SI FUERA ESCRITO  
POR BOURDIEU.

Ver otras versiones  

 Claro que sí. Aquí tienes una carta sobre la caída del feudalismo escrita como si fueras Pierre Bourdieu:

Querido amigo,

Escribo para ti hoy para discutir la caída del feudalismo. Como sabes, el feudalismo fue un sistema social que prevaleció en Europa durante la Edad Media. Se caracterizó por una estructura jerárquica de poder, en la que los señores feudales poseían la tierra y los campesinos trabajaban la tierra a cambio de protección.

El feudalismo comenzó a declinar en el siglo XIV, y finalmente colapsó en el siglo XVI. Hay una serie de factores que contribuyeron a la caída del feudalismo, incluyendo:

- La peste negra: La peste negra fue una pandemia que mató a millones de personas en Europa en el siglo XIV. La peste tuvo un impacto devastador en la economía feudal, ya que redujo la población y la mano de obra.
- El crecimiento del comercio: El crecimiento del comercio también contribuyó a la caída del feudalismo. El comercio permitió que las personas obtuvieran riqueza de otras maneras que no fueran la agricultura, lo que debilitó el poder de los señores feudales.
- El desarrollo de las ciudades: El desarrollo de las ciudades también contribuyó a la caída del feudalismo. Las ciudades proporcionaron un nuevo lugar para que las personas vivieran y trabajaran, y también proporcionaron un nuevo espacio para que las personas se reunieran y se organizaran.

La caída del feudalismo fue un evento importante en la historia de Europa. Condujo al desarrollo de nuevas formas de gobierno y economía, y también condujo al surgimiento de nuevas ideas y valores.

Atentamente,

Pierre Bourdieu

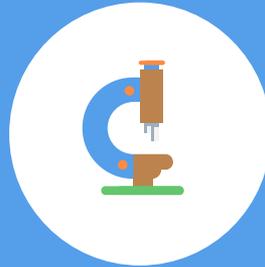


NO OLVIDAR



M

**UNICISO**  
WWW.PORTALUNICISO.COM



Puedes crear canciones, textos, código, productos, marketing, explicaciones, tutoriales, páginas web, traducir.

T

W

T

F

# REFERENCIA

Bard IA. (2023). Bard Google.  
Disponible: <https://bard.google.com/>

SÍGUENOS:



CREDITS: This presentation template was created by Slidesgo, including icons by Flaticon, and infographics & images by Freepik.

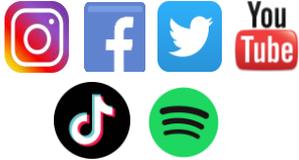
**UNICISO**  
WWW.PORTALUNICISO.COM

© - Derechos Reservados UNICISO

# CITA DE LA GUÍA

Sánchez, F. (2023). Bard IA. UNICISO. Disponible en:  
[www.portaluniciso.com](http://www.portaluniciso.com)

SÍGUENOS:



CREDITS: This presentation template was created by Slidesgo, including icons by Flaticon, and infographics & images by Freepik.

**UNICISO**  
WWW.PORTALUNICISO.COM

© - Derechos Reservados UNICISO