

© - Derechos Reservados UNICISO



INTRODUCCIÓN

¿QUÉ ES?

Es un programa usado para la **grabación y** edición de sonidos.

Fue creado **en 1999 y fue un software libre en el 2000.**

Ha estado incorporado en la lista de los mejores productos del año por la revista PC World. Una de sus características es que es fácil de usar, es gratuito y de código abierto.

Puedes usar archivos WAV, AIFF, MP3.

Está disponible para Windows, MAC, GNU/Linux.

Puedes descargarlo en https://sourceforge.net/pr ojects/audacity/



ALGUNAS FUNCIONES

Grabar Sonidos Exportar Editar Importar Cortar y pegar Dar efectos Cambiar la Velocidad Mezclar Pistas



3

FUNCIONES BÁSICAS





Conozcamos la Interfaz de Audacity

uda	
ic para comenzar monitorización12 -6 0 R -54 -48 -42 -36 -30 -24 -18 -12 -6	0
)	
Altavoces (Realtek High Definit 🗸	
6,0 7,0 8,0 9,0 10,0 11,0 12,0 13,0	14,0
) 	Jara comenzar montorización -12 -6 0 10 -18 -12 -6 Matavoces (Realtek High Definit 0 11,0 12,0 13,0 6,0 7,0 8,0 9,0 10,0 11,0 12,0 13,0

<	
Frecuencia (Hz) Ajuste Posición de audio	Inicio y final de la selección 🗸
44100 V Desactivado V 00 h 00 m 00.000 s	00 h 00 m 00.000 s v 00 h 00 m 00.000 s v
Detenido.	



IMPORTAR

Dirígete a Archivo, luego selecciona Importar Audio y selecciona el que desees.

2. Puedes importar la cantidad que desees, y se verá como en la segunda imagen.

3. En este caso se importaron dos archivos de audio.







COPIAR Y PEGAR

Puedes seleccionar con el mouse una sección del audio que deseas copiar y luego al lado pegarlo, como siempre se ha conocido con Ctrl C y Ctrl V, respectivamente.

• En este caso se copió aproximadamente del minuto 3:10 a 3:25 y se pegó en el 3:30





AMPLIFICAR

- Selecciona el Audio que deseas Amplificar (Ctrl+A).
- Dirígete a Efectos y Selecciona Amplificar.
- Selecciona el rango que necesites. (Izquierda más silencio, Derecha más Amplificado).

н				M	H		I X Q ↔	✓ (,54	48 Clic para com	nenzar monitorización	× D 🖒		R -54 -48	4236	-30 -24 -18	-12 -6
MME			\sim	🌷 Mi	rófono (Re	altek High Defi	nit	~	1 canal de grabació	in (Mo 🗸 🜓 Alta	voces (Realtek High	Definit	\sim				
▼ 5		9			15	30		45	1:00	1:15	1:30	1:45	2:00	2:15	2:30	2:45	3:00
X Juan Luis Silencio	s Gu▼ Solo +	1,0 0,5-		NA JAN	ւերոններ	, dalah sahiru s	len tu luine	Mark	a kullahan ku	with the subscription of				han and being		and the second	Mandahara
Estéreo, 441 32 bits, flota	R 100Hz nte	-0,5-	ll _{Mar}	pt ^a lipa.	(¹)HIN	and the spectrum	and th irs pr	April March	Amplificar			1997 (2014) (2014) (2014) (2014) 1996 - 1997 - 2014 (2014) 			The second second second	ale and a growther the part	Anna Martan
		1,0 0,5-	.8.,	n da		Turti aka	A .	ر سال ب	•	Amplificac	ión (dB):47,0			a daabhtille ann	. Marca Caller		i
		0,0 -		aran Alahir			alaa ku lahan Mariy ^{an} papan			Nuevo pico de a	ermitir recorte	,009				an the state of th	Leader Park
Seleccion	nar	-1,0		_	_		_		Administrar	Vista previa	Aceptar	Cancel	ar ?			_	





- 1. El primero es Pausa.
- 2. El segundo ícono es para Reproducir y que escuches tu edición.
- **3.** El tercero es para Detener.
- 4. El cuarto y quinto es para saltarnos de audio, según la lista que hayas agregado. Por ejemplo de la primera a la última.
- El último es para Grabar.



Selecciona con el mouse la **parte del audio que quieras dejar.**

¿CÓMO QUITAR UNA PARTE DE UN AUDIO?





Luego con el teclado selecciona **Suprimir**.

- 2. Recuerda que la parte blanca es la que se irá.
- 3. La parte gris es lo que seleccionas para que se quede.

EFECTO PROGRESIVO

UNICIS

WWW.PORTALUNICISO.COM

Dirígete a Efectos y selecciona Aparecer Progresivamente.

Te aparecerá un cuadro cargando y luego así:



 Recuerda darle Play para verificar que si se aplicó el efecto.







Clic para comenzar monitorización

- La siguiente barra se llama **Nivel de Grabación.**
- Debes evitar que se convierta en rojo cuando le des Play.
- Si esta en rojo es que hay **Nivel de Distorsión.**
- Siempre debe de estar **en Verde y el tope rojo como máximo** para que no suene mal.

•0 ¦;



¿CÓMO UNIR DOS O MÁS AUDIOS?

- Ahora bien, **importa dos audios** que desees.
- El segundo colócalo exactamente en el minuto donde acaba el primero, así:

a▼ + 1 R 1 1z	1.0 0.5 0.0 0.5 1.0 1.0 1.0 1.0	
	1.0 0.5 0.6 0.7 0.5 0.5 0.5 0.5 1.0	
k +1 e1	1.0 0.5- 0.0-	

Puedes colocarlo donde desees.

- **Combina los anteriores efectos**, por ejemplo puedes colocarle al segundo **audio Efecto Progresivo** para que no se note el cambio.
- Recuerda **hacer clic en Play** para que escuches si te gusta.



¿CÓMO COMBINAR DOS O MÁS AUDIOS?

Combina las opciones de Copiar y Pegar con Suprimir para cada Audio.

Por ejemplo, si quieres que en el primer Audio a mitad, suene un pedazo del segundo, **recuerda Suprimir la parte del primero y colocarla en blanco.**

En el segundo Audio, **deberá aparecer subrayado de** azul el pedazo que quieres que se reproduzca, así:



3. EFECTOS BÁSICOS







- Selecciona en qué lugar del Audio quieres agregar la Grabación.
- Ten en cuenta las siguientes herramientas:



- ^o Debes de seleccionar cuál micrófono se usara.
- Presiona el botón Rojo para Grabar y el cuadrado para Detener la Grabación.





Recuerda que no es necesario tener un Audio, si por ejemplo deseas grabar un PodCast, simplemente inicias a Grabar sin Importar Documentos.

Presiona **SHIFT +** El ícono rojo del menú para empezar a grabar justo donde dejaste la línea.



Puedes agregar efectos.



CAMBIAR

TONO



• Selecciona el **efecto Cambiar Tono.**

	Cambiar tono – 🗆 🗙
-	Cambia tono sin cambiar ritmo
	Tono de inicio estimado: F1 (43,109 Hz)
	Tono desde F a F 1 a F 1 a Semitonos (pasos intermedios): 0,00
	Frecuencia
	desde 43,109 a 43,109 Hz
	Porcentaje de cambio: 0,000
	Usar estiramiento de alta calidad (lento)
	Administrar Vista previa Aceptar Cancelar ?

- Juega con el Porcentaje de cambio, a la izquierda sería más grave y a la derecha más agudo.
- Dale **Play** y verifica si te gusta.





- Selecciona la sección del Audio que desees modificar.
- Selecciona el **efecto Cambiar Ritmo.**

Cambiar ritmo	_		×
Cambia ritmo sin cambiar tono Porcentaje de cambio: 42,971			
Pulsos por minuto desdea]		
Duración (segundos) desde 13,42 a 9,39]		
Usar estiramiento de alta calidad (lento) Administrar Vista previa Aceptar	Cance	elar	?

 Juega con el **Porcentaje de cambio**, hacia la derecha irá más rápido y hacia el izquierdo más lento.





- Selecciona la sección del Audio que desees modificar.
- Selecciona el **efecto Eco.**



- Modifica el Tiempo de retraso, en segundos y el Factor de decaimiento, es el nivel de Eco que hay.
- Dale Play y verifica si te gusta.





- Selecciona la sección del Audio que desees modificar.
- Selecciona el **efecto Eliminación de Click**.
 - Esto es muy frecuente cuando se realizan PodCast.
- Por lo cual, es importante eliminar ese sonido, simplemente le das clic donde desees y luego selecciona el efecto.



NORMALIZAR

 Selecciona la sección del Audio que desees modificar.

Selecciona el efecto Normalizar.

Normalizar		_		×					
5	🛛 Eliminar desplazamiento DC (centrar en 0.0 ve	rticalmen	te)						
✓ Normalizar pico de amplitud a -1,0 dB									
Normalizar canales estéreo independientemente									
Administr	ar Vista previa Aceptar	Can	celar	?					

Esto se utiliza usualmente, cuando los tonos están muy subidos, entonces
 Audacity normaliza la amplitud del sonido toda por igual.





- Selecciona la sección del Audio que desees modificar.
- Selecciona el efecto Reducción de Ruido.

Reducción de ruido	>								
Paso 1									
Seleccione unos segundos de ruido para que Audacity sepa qué filtrar, luego haga clic en Obtener perfil de ruido:									
Оь	tener perfil de ruido								
Paso 2									
Seleccione todo el audio que desea filtrar, elija qué porcentaje de ruido desea filtrar y luego haga clic en Aceptar para reducir el ruido.									
Reducción de ruido (dB):	12								
Sensibilidad:	6,00								
Suavizado de frecuencia (bandas):	3								
Ruido: 🔘 Reducir 🔷 Residuo									
Vista previa	Aceptar Cancelar ?								

Esto se utiliza casi siempre para PodCast, cuando grabamos nuestra voz y hay ruido alrededor (real), el efecto lo que hace es Reducirlo.



REVERBERACIÓN

- Selecciona la sección del Audio que desees modificar.
- Selecciona el efecto Reverberación.
- Este efecto es similar al Eco, pero más editado.

- Allí deberás jugar con cada ítem, por **ejemplo el tamaño de sala es como si el audio se grabara en una sala**, el tiempo de retardo, etc.
- Recuerda darle Play para verificar si te gusta.

Reverberación					-		×
Tamaño de sala (%):	75		•				
Tiempo de retardo (ms):	10		•	-			
Reverberación (%):	50		•		U		
Amortiguación (%):	50		•		U		
Tono bajo (%):	100		•				-
Tono alto (%):	100		•				_
Ganancia Wet (dB):	-1		•				
Ganancia Dry (dB):	-1		•		_		
Ancho de estéreo (%):	100		•				-
		Sólo	Wet				
Administrar Vist	a previa]	A	ceptar	Canc	elar	?





- Selecciona la sección del Audio que desees modificar.
- Selecciona el **efecto Revertir.**
 - Este efecto es para que comiencen las frases al revés, **por ejemplo si decimos HOLA, el efecto revertir diría ALOH.**
- Recuerda darle Play para verificar que te gusta.

OTRAS HERRAMIENTAS

4.





ANALIZAR

BUSCADOR DE SILENCIOS

Esta opción es para encontrar todos los sonidos de un Audio con tres características, las cuales son: **Debajo del nivel, por segundos y segundos antes del final.**

BUSCADOR DE SONIDOS

Esta opción es el contrario a los Silencios, con las mismas características, agregando segundos antes de que el sonido comience y agregando etiquetas al final del sonido.



EXPORTAR

Dirígete a Archivo y selecciona Exportar.



- La opción más común es como MP3, que es el formato de música.
- Si no puedes, debes descargar una extensión para las otras opciones.



BIBLIOGRAFÍA

John S. Rhodes, G. B. (2012). *Audacity 101: The Unofficial Audacity Tutorial & Step By Step Guide.* Kindle.

Schroder, C. (2011). *The Book of Audacity: Record, Edit, Mix, and Master with the Free Audio Editor .* Kindle.

CRÉDITOS:

Special thanks to all the people who made and released these awesome resources:

Presentation template by SlidesCarnival

Photographs by Unsplash & Death to the Stock Photo (license)

CITA DE LA GUÍA

R.C. Alejandra. (2019). Audacity. UNICISO. Disponible en: www.portaluniciso.com





© - Derechos Reservados UNICISO