

ADOBE PREMIERE PRO

OPACIDAD, SLOW MOTION Y EFECTOS DE CINE

REALIZADA POR DIANA RAMÍREZ

UNICISO
WWW.PORTALUNICISO.COM

© - Derechos Reservados

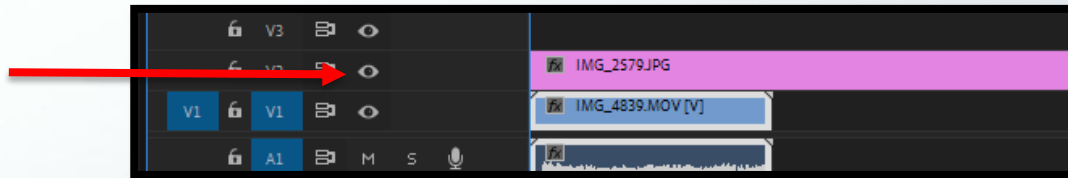




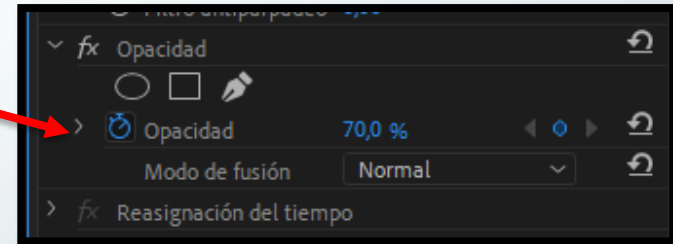
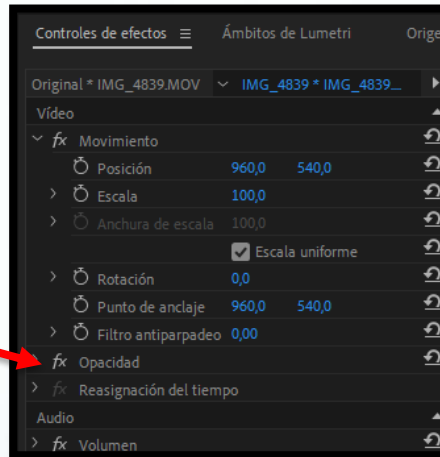
1. OPACIDAD

OPACIDAD DE VIDEO

- + La opacidad es la encargada de marcar la transparencia de nuestro video.
- + Ahora bien, teniendo en cuenta las Herramientas de transformación, coloca un video y debajo una capa en la Línea del tiempo.
- + Recuerda que si no quieres ver las dos capas en Programa debes de dar clic en el ojo de Línea del tiempo, esto hará que se desaparezca en Programa pero no se borre de tu edición.



- + Ahora, para transparentar un poco nuestro video de arriba debes de seleccionar el video en la Línea del tiempo y luego ir a **Controles de Efecto** y allí encontrarás la herramienta de **Opacidad**.
- + Aparecerá un campo numérico para que lo vayas bajando según tu necesidad y observarás en el Programa como va quedando.



- + Al darle Play observarás como la capa de abajo se va notando.
- + Puedes agregar Keyframes para que se vea más fundido.
- + Por lo general se usa para escenas románticas, de sueño o películas.
- + Coloca un texto para que se vea aún más auténtico, por ejemplo tu propia marca de agua.

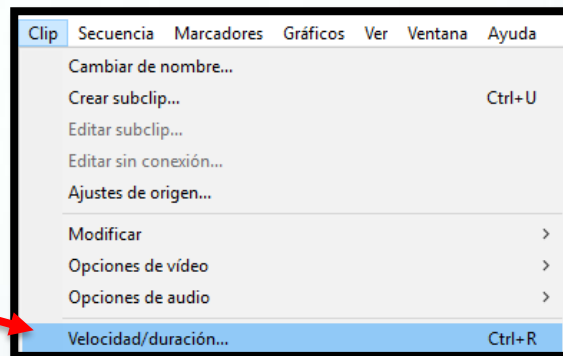




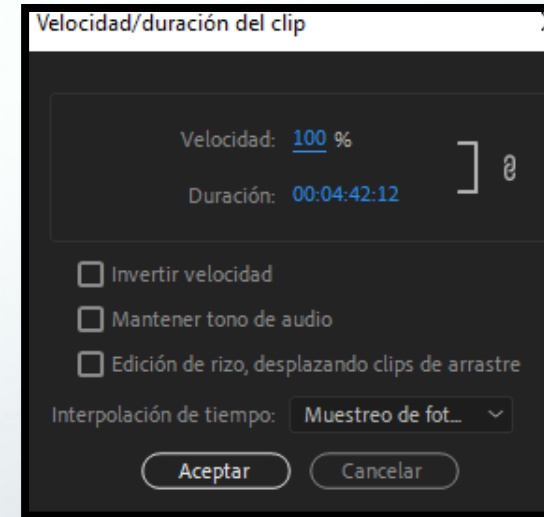
2. SLOW MOTION

SLOW MOTION

- + Para realizar Slow Motion o cámara lenta dirígete a la pestaña de Clip y luego la Opción de Velocidad/Duración. (Ctrl+R)



- + Allí aparecerá el siguiente cuadro:
- + En este podrás editar la Velocidad de tu video, si por ejemplo lo colocas al 50% irá lento, disminuirá la mitad de velocidad que llevaba originalmente. Por esta razón en la Línea del tiempo se observará que se alarga el video en duración de tiempo.
- + También en esta ventana puedes colocarlo en Reversa en la opción de Invertir Velocidad.





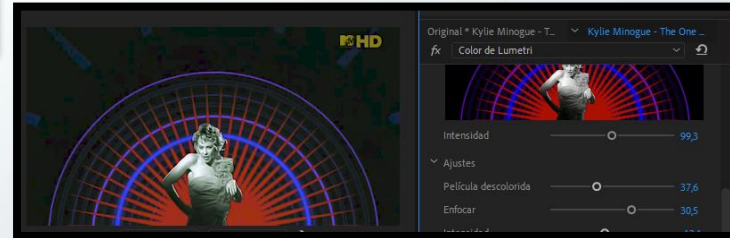
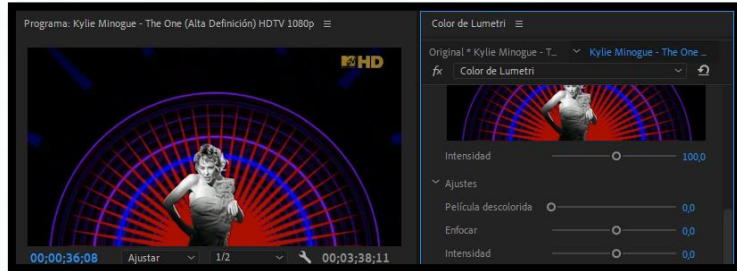
3. EFECTOS DE CINE

EFFECTOS DE CINE

- + En Premiere Pro podemos colocar efectos cinematográficos de la siguiente manera, **selecciona tu archivo y dirígete a Efectos, luego Color** y allí te aparecerá lo siguiente:



- + Allí podrás editar el Contraste, según tu gusto. Por ejemplo **puedes iluminar más tu imagen**, se pueden modificar los colores por ejemplo llevando la gama de colores más oscura o clara. No hay ninguna regla, es personalizado.



BIBLIOGRAFÍA

Jago, M. (2018). Adobe Premiere Pro CC Classroom in a Book. Adobe Press, U.S.

Meadiactive. (2015). Aprender Premiere Pro CC 2014 (aprender con 100 ejercicios prácticos). Marcombo.



© - **Derechos Reservados**

CRÉDITOS

Special thanks to all the people who made and released these awesome resources for free:

Presentation template by [SlidesCarnival](https://www.slidescarnival.com/)

Photographs by [Unsplash](https://unsplash.com/)

CITA DE LA GUÍA

Ramírez, D. (2018). Adobe Premier Pro – Opacidad, slow motion y efectos de cine. UNICISO. Disponible en: www.portaluniciso.com

UNICISO
WWW.PORTALUNICISO.COM

SÍGUENOS:



© - Derechos Reservados UNICISO