Adobe Premiere Pro

REALIZADA POR DIANA RAMÍREZ



© - Derechos Reservados



¿QUÉ ES?

- + Es un programa de edición de videos digital diseñado por Adobe.
- + Fue creado en 2003, luego de una reestructuración a Adobe Premiere, el cual fue lanzado en 1991.
- + Premiere se encuentra también enlazado con otros programas de Adobe como After Effects.
- + Ha sido utilizado en importantes producciones como Gone Girl, Deadpool, entre otras.



ALGUNAS DE SUS FUNCIONES SON...

- + Corrección de color.
- + Adición de efectos.
- + Creación de transiciones de audio y vídeo.
- + Edición de títulos.



1. Introducción y Conceptos Básicos



Empecemos...

- + Abre Premiere Pro y allí selecciona **Nuevo Proyecto**.
- + Allí te saldrá el siguiente cuadro:
- Lo importante es que selecciones la Ubicación de tu archivo y le asignes un nombre.

Ubicación: C:\Usuarios\Windows\Documentos\Adobe\Premiere Pro\13.0 Examinar. General Discos de memoria virtual Ajustes de ingesta Reproducción y procesamiento de vídeo Procesador: Aceleración por GPU de Mercury Playback Engine(OpenCL) Caché de previsualización: Ninguno Vídeo Formato de visualización: Código de tiempo		Nombre: Sin titulo	
General Discos de memoria virtual Ajustes de ingesta Reproducción y procesamiento de vídeo Procesador: Aceleración por GPU de Mercury Playback Engine(OpenCL) Caché de previsualización: Ninguno Vídeo Sormato de visualización: Código de tiempo		Ubicación: C:\Usuarios\Windows\Documentos\Adobe\Premiere Pro\13.0 Examinar	
Reproducción y procesamiento de vídeo Procesador: Aceleración por GPU de Mercury Playback Engine(OpenCL) ~ Caché de previsualización: Ninguno ~ Vídeo ~ Formato de visualización: Código de tiempo ~	Ger	neral Discos de memoria virtual Ajustes de ingesta	
Procesador: Aceleración por GPU de Mercury Playback Engine(OpenCL) Caché de previsualización: Ninguno Vídeo Vídeo Formato de visualización: Código de tiempo	Re	producción y procesamiento de vídeo	
Caché de previsualización: Ninguno Vídeo Formato de visualización: Código de tiempo		Procesador: Aceleración por GPU de Mercury Playback Engine(OpenCL) \vee	
Vídeo Formato de visualización: Código de tiempo ~		Caché de previsualización: Ninguno	A
Formato de visualización: Código de tiempo 🗸	- Vie	deo	
		Formato de visualización: Código de tiempo 🗸	
- Audio -	- A1	dia	







Ejemplo

 Dirígete a Archivo y luego Importar, allí selecciona un video. (Puedes seleccionar uno o varios).





Cómo pudiste observar en la anterior imagen podemos visualizar que se agrega al proyecto y origen el video seleccionado, luego para poder empezar a editar sólo tienes que desplazar el video con el mouse a la línea del tiempo, allí podrás poder utilizar la línea azul para el segundo o minuto que necesites y ver su duración.

	I 🔍									0	lu														L			
	IÞ -	→ }	∎R(, "	2	Ô				+					Ŧ				{ +	4 I	►	►	→}	P	afia	Ø		
	× EF	GJ136																										
▲ 1	00; -∦:	00;0 ∩	02;14 	4 8	•	4		;(00;00	00	;00;00;:	29	00;00;	01;29	00;00);02;29	(00;00;			;00;04;2		00;00;		00;0	0;06;29		
•		6		81																								
٨		6		81																								
١		6		81				Í	F RE	FGJ1361	.mov																	
		6		81			Ŷ																					
٢,		6		81			Ŷ																					
٩.		6		81			Ŷ																				0	
-				>																								s



VENTANA DE PROYECTOS

En esta ventana estarán **ubicados todos los vídeos** que vamos a utilizar para editar. Importa los videos que desees.

	Ē	a		3 de 3 elementos seleccionados				
Nombre		Velocidad de fotor	Inicio de medio	Ein de medio	Duración da may			
		20,00 fps	00;00;00;00	00;00;03;16	00;00;03;17			



0

斦

+ Si le das un clic al archivo, podremos modificar su nombre.

N	ombre	Velocidad	de fotog Inicio de me	dio Fin de medio	Duración de mec
	Video 1	20,00 fps			
	HVQT7099.	10V 29,97 fps	00:00:00	00:00:02:28	00:00:02:29
	IEID9311.MR	29,97 fps	00:00:00:00	00:00:01:15	00:00:01:16

- Si das doble clic sobre el ícono lo podremos visualizar el Origen y así recordar cuál escogiste.
- Ahora bien, en la parte inferior encontrarás las siguientes herramientas:



- En los dos primeros íconos podemos seleccionar si queremos ver los archivos como íconos o listas, de igual manera encontrarás una barra de ajuste de tamaño para tu lista.
- En la parte derecha encontrarás un ícono de carpeta donde podrás crearlas si tienes muchos videos o de diferentes categorías. Sirve para efectos de organización.
- También, puedes observar que hay una etiqueta de color según el archivo, por ejemplo si es vídeo, audio, carpeta, etc. Adicional datos de velocidad, inicio, fin de medio y duración.

	Nomb	ore			Velocidad de fot	og Inicio de medio	Fin de medio	Duración de m🌰
			Beb	e				
				IEID9311.MP4	29,97 fps	00:00:00:00	00:00:01:15	00:00:01:16
			Vid	eo 1	20,00 fps	00;00;00;00	00;00;03;16	00;00;03;17
-								



LÍNEA DEL TIEMPO

- + La línea del tiempo será la herramienta encargada de editar tus archivos.
- + Lleva con el mouse el vídeo a la línea del tiempo.
- + Allí observarás:





- Como se observa, esta es la inicial de V (Video) y A (Audio), lo cual hace que se divida en dos la línea del tiempo.
- También estará una línea azul, en donde si la mueves se irá corriendo el tiempo del video, para este ejemplo, se corrió dos segundos y un milisegundo. Se irá sincronizando con la ventana de Programa.

	00;	00;(02;0	1	_	а			;00;00 00;00;04;29 00;00;09;29 00;00;14;29
*					•	`			
		6		8					
. ` .		6		81					
⇔ 		6		81					🗱 Kylle Minogue - The One (Alta Definición) HDTV 1080p.mp4 [V]
<i>▶</i>		6	A1	81			Ŷ		n na di se seguna si si se di si se di si se di si se se la si di bis di se di se di se di se si se si si se se di
₩,		6		81			Ţ		
T,		6		81			Ŷ		
		6	Origi					н	(



- También, observaremos las herramientas de la línea del tiempo, la primera es la Herramienta de Selección (V), que es la más usada, la cual sirve para movernos dentro de la línea del tiempo, si queremos eliminar algo o moverlo.
- La segunda más usada es la Herramienta de Cuchilla (C), que como su nombre lo indica es para realizar un corte en nuestro vídeo, para convertirlo en dos o las partes deseadas.



Bibliografía

Jago, M. (2018). Adobe Premiere Pro CC Classroom in a Book. Adobe Press,U.S. Meadiactive. (2015). Aprender Premiere Pro CC 2014 (aprender con 100 ejercicios prácticos). Marcombo.



© - Derechos Reservados

CRÉDITOS

Special thanks to all the people who made and released these awesome resources for free:

Presentation template by SlidesCarnival

Photographs by Unsplash

CITA DE LA GUÍA

Ramírez, D. (2019). Adobe Premier. UNICISO. Disponible en: www.portaluniciso.com





© - Derechos Reservados UNICISO